Multi-CD/MD/DAB control High power
Cassette player with RDS tuner

Reproductor de Cassette de alta potencia con control de múltiples CD/MD/DAB y sintonizador RDS

ENGLISH

ESPAÑOL

Operation Manual

KEH-P8800R
KEH-P8800R-W

Manual de Operación

Pioneer

Contents

Key Finder 3
- Head Unit
- Steering Remote Controller

Before Using This Product 5
About This Product 5
About This Manual 5
Resetting the Microprocessor 5
About the Demo Mode 6
- Reverse Demo
- Feature Demo

When using the DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner 7
- About This Product's Indications
- Operation

Precaution 10
In Case of Trouble 10

Remote Controller and Care 11
Using the Steering Remote Controller 11
- Changing the DSP/MAIN UNIT Switch Setting
- Battery

Basic Operation 13
To Listen to Music 13
Basic Operation of Tuner 14
- Manual and Seek Tuning
- Preset Tuning
- Band

Basic Operation of Cassette Player 15
- Eject
- Fast Forward/Rewind and Music Search
- Cassette Loading Slot
- Open

Basic Operation of Multi-CD Player 17
- Track Search and Fast Forward/Reverse
- Disc Search
- Switching the Display
- Switching the Multi-CD Player
- Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)
- Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)

Corresponding Display Indications and Buttons 19
Entering the Function Menu 19
Function Menu Functions 20
Entering the Detailed Setting Menu 22
Detailed Setting Menu Functions 23

Tuner Operation 24
- Local Seek Tuning (LOCAL)
- Best Stations Memory (Best Stations Memory)

Using the RDS Functions 25
What is RDS? 25
Program Service Name Display 25
AF Function (AlternativeFrequency) 26
- Activating/Deactivating the AF Function

PI Seek Function 27
- PI Seek
- Auto PI Seek (for preset station)

Regional Function (Regional) 27
- Activating the Regional Function

Traffic Announcement Standby Function (Traffic Announcement) 28
- Activating/Deactivating the TA Function
- Canceling Traffic Announcements
- Adjusting the TA Volume
- TP Alarm Function

PTY Function 30
- Searching the PTY
- News Program Interruption Setting (News)
- PTY Alarm
- Canceling Announcements
- PTY List

Using the Cassette Player 34
- Repeat Play (Repeat)
- Scan Play (Scan Play)
- Blank Skip (Blank Skip)
- Radio Intercept and CD Intercept (Intercept)
- Dolby B NR (Dolby B NR)

Using Multi-CD Players 36
- Play Modes (Play Mode)
- Random Play (RandomPlay)
- Scan Play (Scan Play)
- Pause (Pause)
- CD Sound Quality Adjustment (Compression)

ITS (Instant Track Selection) 39
- ITS Programming (ITS Memory)
- ITS Play (ITS Play)
- Erase a Track Program
- Erase a Disc Program

Disc Title 41
- Disc Title Input (Title Input ABC)
- Selecting Discs by Disc Title List (Disc List)
- Selecting Tracks by Track Title List (Track List)

Audio Adjustment 43
Selecting the Equalizer Curve 43
Entering the Audio Menu 43
Audio Menu Functions 44
- Balance Adjustment (FAD/BAL)
- Equalizer Curve Adjustment (EqualizEr)
- Equalizer Curve Fine Adjustment (EqualizEr)
- Loudness Adjustment (Loudness)
- Subwoofer Output (Sub W-1)
- Subwoofer Setting Adjustment (Sub W-2)
- Non-Fading Output (Non Fade-1)
- Non-Fading Output Level Adjustment (Non Fade-2)
- High Pass Filter (High Pass)
- Front Image Enhancer Function (FIE)
- Source Level Adjustment (SLA) Function

Detaching and Replacing the Front Panel 51
Theft Protection 51
- Detaching the Front Panel
- Replacing the Front Panel
- Warning Tone

Initial Setting 53
Entering the Initial Setting Menu 53
Initial Setting Menu Functions 54
- Changing the FM Tuning Step (FM tuning step)
- Setting the DAB Priority Function (DAB Priority)
- Switching the Auto PI Seek (Auto PI Seek)
- Setting the Warning Tone (Warning Tone)
- Switching the AUX Mode (AUX)
- Switching the Rear Speaker Output (Rear Speaker Out)
- Setting the Subwoofer Control (Sub woofer control)
- Setting the Dimmer (Dimmer)
- Selecting the Illumination Color (Illumination Color)
- Selecting the Wall Paper (Wall Paper)
- Selecting the Brightness (Brightness)

RFP Alert Function 58
Activating the RFP Alert Feature 58
Setting Entry Delay Time 58
Activating Internal Speaker ON/OFF 59
- Speaker Volume Output Adjustment

Selecting Door Switching Systems 60
- Door System Confirmation

Operation of "RFP Alert" 61
Arming Alert 61
Disarming Alert 61
Entry Detection 62

Other Functions 63
Switching the Entertainment Display 63
Using the PGM Button (Program Function) 64
- Setting the PGM Button
- Using the PGM Button

Using the AUX Source 66
- Selecting the AUX Source
- AUX Title Input

Cellular Telephone Muting 66

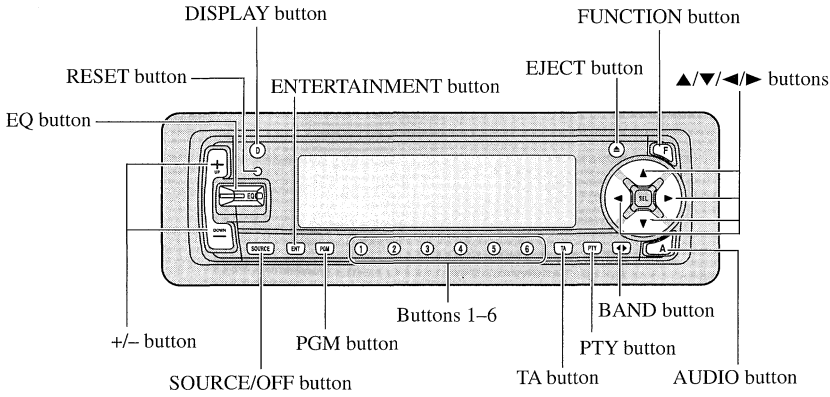
Cassette Player and Care 67
Precaution 67
- About the Cassette Player
- About Cassette Tapes

Cleaning the Head 67

Specifications 68

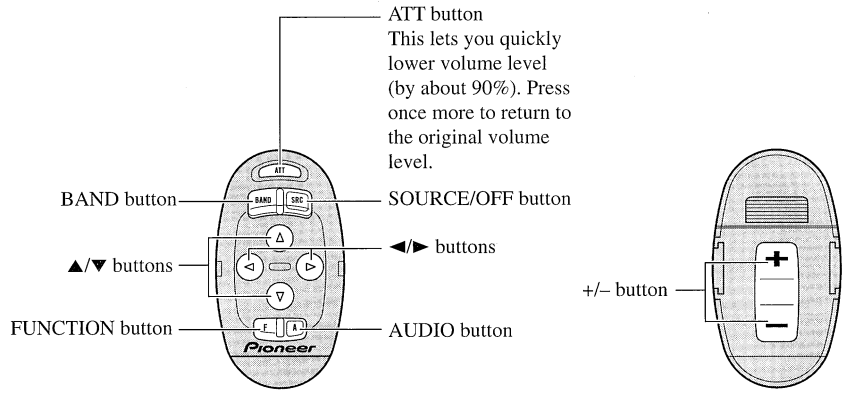
ENGLISH

Head Unit


DISPLAY button
FUNCTION button
RESET button
ENTERTAINMENT button
EJECT button
▲/▼/◄/► buttons
EQ button
+/– button
PGM button
Buttons 1–6
BAND button
PTY button
SOURCE/OFF button
TA button
AUDIO button

Steering Remote Controller

A steering remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied. Operation is the same as when using buttons on the head unit.



About This Product

- This product complies with the EMC Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) and CE Marking Directive (93/68/EEC).

The tuner frequencies on this product are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in improper reception. The RDS function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.

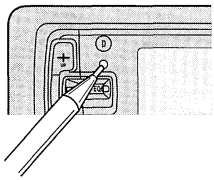
We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the "Precaution" on page 10 and in other sections.

This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the steering remote controller. The steering remote controller offers the convenience of ATT, a function not provided on the head unit.

Resetting the Microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:
When using this product for the first time after installation.
When the machine fails to operate properly.
When strange (incorrect) messages appear on the display.

- **To reset the microprocessor, press the RESET button on the head unit with a pen tip or other pointed instrument.**



About the Demo Mode

This product features two demonstration modes. One is the Reverse Demo mode, the other is the Feature Demo mode.

Reverse Demo

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button 5 when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the Reverse Demo mode. Pressing button 5 again to start the Reverse Mode.

Feature Demo

The Feature Demo automatically starts when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button 6 during Feature Demo operation cancels the Feature Demo mode. Pressing button 6 again to start the Feature Mode. Remember that if the Feature Demo continues operating when the car engine is switched OFF, it may drain battery power.

Note:

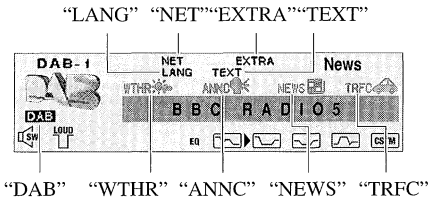
- You cannot cancel a Demo mode when the front panel is open.
- The red lead (ACC) of this product should be connected to a terminal coupled with ignition switch ON/OFF operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

When using the DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner

You can use this product with a separately sold hide-away DAB tuner (GEX-P900DAB, GEX-P900DABII). For details concerning operation, refer to the DAB Tuner's Operation Manuals. This section provides information on DAB operations with this product which differs from that described in the DAB Tuner's Operation Manual.

About This Product's Indications

The following is an explanation of this unit's indications.



■ Indications that light when Function is switched ON

Indicator	Function
NET	Service Follow (Service Follow)
LANG	Language Filter (Language Filter)
WTHR*	Area Weather Flash (Weather)
ANNC*	Announce (Announce)
NEWS*	News Flash (News)
TRFC*	Road Traffic Flash or Transport Flash

* If the set Announcement Support is received, the icon on the right lights.

■ DAB Status Indications

Indicator	Status
EXTRA	The currently received Service has a Secondary Service Component.
TEXT	The currently received Service has a Dynamic Label.
DAB	When DAB reception is possible.

Operation

With this product, operation of the following four functions differs. (Reference pages are in the Hide-away DAB Tuner's Operation Manual)

- Changing the Label (Refer to page 12.)
- Changing Display Indications (Refer to page 13.)
- Operating Announcements with Function Menu (Refer to page 19.)
- Service List Function (Newly equipped for this product)

■ Changing the Label

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Service Component Label (Service) → Dynamic Label (Text) → Ensemble Label (Ensemble) → Service Label

Note:

- With a Service Component that has no Service Component Label or Dynamic Label, switching to Service Component Label and Dynamic Label is not possible. With displays other than Service Label, if you do not perform an operation within 8 seconds or press a button other than the DISPLAY button, the display returns to Service Label Indicators.

■ Changing Display Indications

This product doesn't have this function.

■ Operating Announcements with the Function Menu

When operating with the ◄/► button at step 2, indications are displayed in the following order:

News Flash (News) ↔ Area Weather Flash (Weather) ↔ Announce (Announce)

Note:

- The Announce mode (Announce) unifies three modes such as Warning/Service, Event Flash and Special Event.

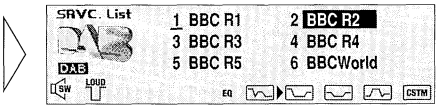
■ Service List Function

This product is also equipped with the Service List Function in the Function Menu. It is possible to select the desired Service among the memorized Services in the Service List. Function Menu Functions appear on the display in the following order:

Service List (SRVC. List) → Language Filter (Language Filter) → Announcement Support (Announcement Support) → Service Follow (Service Follow) → Service Component (Primary/Secondary) → Dynamic Label (DAB Text)

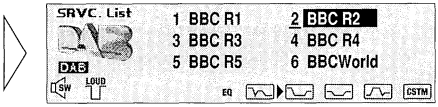
1. **Press the Function button and select the Service List mode (SRVC. List) in the Function Menu.**

2. **Select the desired Service with the ◄/► buttons.**



Note:
- You can also select and recall the desired Service directly with the 1 to 6 buttons.

3. **Recall the selected Service with the ▲ button.**



Precaution

- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

In Case of Trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

Using the Steering Remote Controller

Precaution:

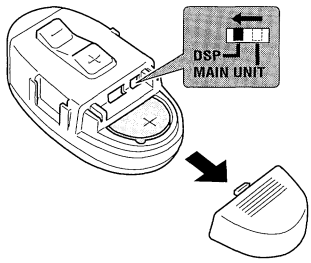
- Do not operate this unit while manipulating the steering wheel as it might result in a traffic accident.
- If you have to operate this unit unavoidably when driving, look ahead carefully to avoid the risk of being involved in a traffic accident.
- If any of the following troubles occur, immediately stop using this unit and consult with the dealer from whom you purchased it:
  – the unit is smoking.
  – the unit is emitting abnormal odor.
  – a foreign object has entered the unit.
  – liquid has been spilled on or into the unit.
  If you continue to use this unit without finding a remedy, the unit may be damaged badly, resulting in a serious accident or fire.
- Do not leave this unit free (unattached) inside the car. When the car stops or turns a curve, the unit might drop on the floor. If the unit rolls under the brake pedal, it might prevent the driver from braking well, causing serious trouble. Be sure to fix this unit to the steering wheel.
- Do not disassemble or modify this unit. To do so may cause a fault.

Changing the DSP/MAIN UNIT Switch Setting

When this product is connected to a DSP, the switch under the back lid must be changed to the DSP position, use a tapered bar such as a ball-point pen. If you do not connect a DSP to this product, do not change to the DSP position.

Precaution:

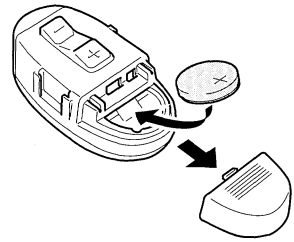
- If you do not set the switch under the back lid as the above, correct operations will not be possible by the remote controller.



Battery

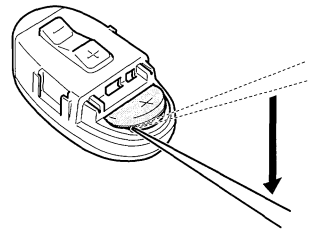
■ Install the Lithium Battery

- **Remove the cover on the back of the steering remote controller and insert the battery with the (+) and (–) poles pointing in the proper direction.**



■ Replacing the Lithium Battery

- **Remove the lithium battery.**



Precaution:

- Replace the battery with a CR2032 lithium battery.
- Replace the battery in the unit using a non metallic tapered instrument.

⚠WARNING:

- Keep the lithium battery out of reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

⚠WARNING:

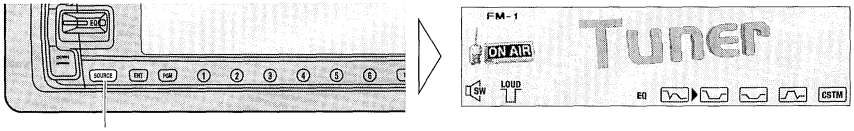
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of battery in a fire.
- Use a CR2032 (3 V) lithium battery only. Never use other types of battery with this unit.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the lithium battery with metallic materials.
- Dispose of the used lithium battery, in compliance with applicable laws and regulations.
- Always check carefully that you are loading the battery with its (+) and (–) poles facing in the proper directions.

To Listen to Music

The following explains the initial of operations required before you can listen to music.

Note:
- Loading a cassette in this product. (Refer to page 16.)

1. Select the desired source (e.g. Tuner).

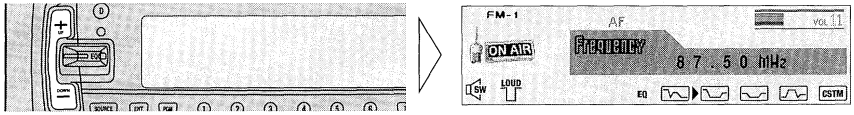


Each press changes the Source ...

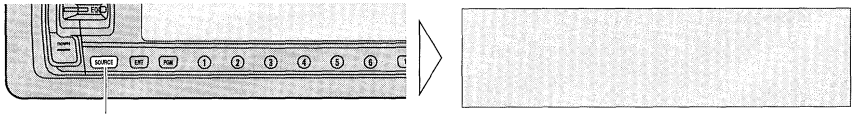
Each press of the SOURCE/OFF button selects the desired source in the following order:
Tuner → DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner → Cassette player → Multi-MD player → Multi-CD player → AUX

Note:
- In the following cases, the sound source will not change:
  * No Multi-CD player is connected to this product.
  * No Multi-MD player is connected to this product.
  * No DAB tuner is connected to this product.
  * No tape is set in this product.
  * No magazine is set in the Multi-CD player.
  * AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 55.)

2. Raise or lower the volume.



3. Source OFF.



Hold for 1 second or more

Basic Operation of Tuner

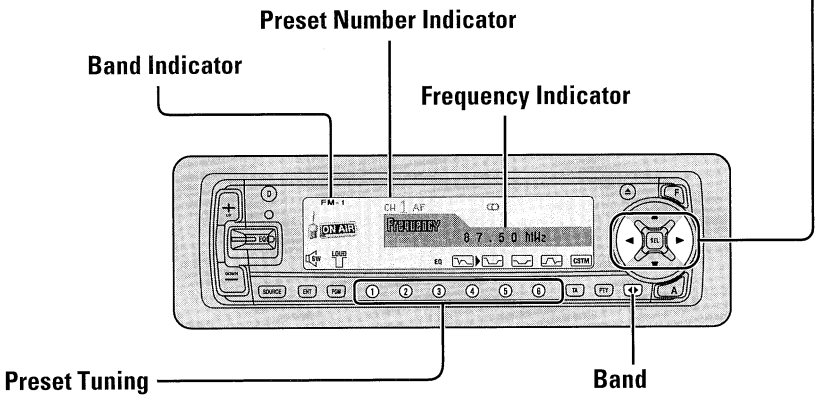
This product's AF function can be switched ON and OFF. AF should be switched OFF for normal tuning operations.

Manual and Seek Tuning

- **You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◄/► button.**

Manual Tuning (step by step)	0.5 seconds or less
Seek Tuning	0.5 seconds or more

Note:
- If you continue pressing the button for longer than 0.5 seconds, you can skip broadcast stations. Seek Tuning starts as soon as you stop pressing the button.
- "◯D" stereo indicator lights when a stereo station is selected.



- **You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.**

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

Note:
- Up to 18 FM stations (6 in FM-1, FM-2 and FM-3) and 6 MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

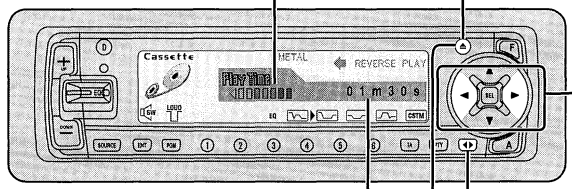
Basic Operation of Cassette Player

Note:
- Be sure to close the front panel after loading or ejecting a cassette.

Eject

Press the EJECT button, and you can open the front panel before ejection.
In case of opening the front panel, you can just eject a cassette tape.

Note:
- The Tape function can be turned ON/OFF with the cassette tape remaining in this product. (Refer to page 13.)

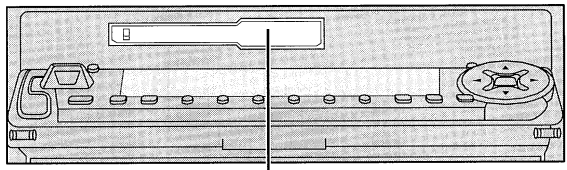


Note:
- The continuous playback time count starts at "00m00s" at the following times.
  * When a tape is inserted.
  * When the tape direction is changed.
  * When you rewind the tape side currently playing back to the beginning.
- The continuous playback time count is halted when fast-forwarding/rewinding and while the Music Search function is operating.

— Fast Forward/Rewind and Music Search

- **Each press of the ► button selects Fast forward or Forward-Music Search.**
  Fast Forward → FF M-Search (Forward-Music Search) → Nomal Playback
- **Each press of the ◄ button selects Rewind-Music Search.**
  Rewind → REW M-Search (Rewind-Music Search) → Nomal Playback

Note:
- Fast Forward/Rewind and Music Search can be canceled by pressing the BAND button.



Cassette Loading Slot

If a cassette tape is inserted, the front panel is closed automatically.

Note:
- "METAL" appears on the display when a metal or chrome tape is inserted. Nothing is displayed for a normal tape.

— Open

Press the EJECT button for 1 second or more, and you can open the front panel without ejecting a cassette tape.
In case of opening the front panel, you can close it.

Note:
- When opening the front panel, the 1 to 6 buttons are not available.

⚠WARNING:

- Do not use with the front panel left open. If you do leave it open, it may result in injury in the event of an accident.

Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control a Multi-CD player. (With certain old type Multi-CD players, using a multiple connection adapter lets you connect multiple units which you can control with this product.)

Track Search and Fast Forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

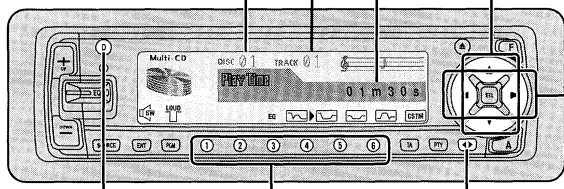
Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing

Track Number Indicator

Disc Number Indicator

Play Time Indicator

Disc Search



Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Play mode (Play Time)
→ Disc Title

Note:

- If you switch displays when disc titles have not been input, "No Title" is displayed.

Switching the Multi-CD Player

When two or more Multi-CD players are connected using a multiple connection adapter, you can select the Multi-CD player by pressing the BAND button.

Magazine 1 → Magazine 2 → Magazine 3
(Displayed about for 2 seconds.)

Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)

- **You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.**

Note:
- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds or longer.

Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)

This handy function lets you select discs loaded in a 50-Disc Multi-CD Player using the 1 to 5 buttons. The 50 discs are divided into five blocks, with each of the 1 to 5 buttons assigned to a block.

- **Select the desired block with the 1 to 5 buttons.**

Note:
- After completing a rough search, use the ▲ and ▼ buttons to select a desired disc.

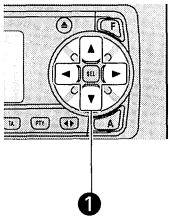
Note:
- The Multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. "READY" is displayed.
- When a magazine is loaded into a 50-Disc type Multi-CD Player, information on all the discs in the magazine is read.
  If you start playing a disc on a 50-Disc type Multi-CD Player before reading of information on all discs has been completed, reading of information stops part way through. This will prevent you from using the ITS function. (If you try and use this function, "Not Ready" is displayed.)
  If this happens, reading of information begins again when you switch to a component other than the 50-Disc Type Multi-CD Player.
- If the Multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to Multi-CD Player Owner's Manual.
- If there are no discs in the Multi-CD player magazine, "No Disc" is displayed.
- "LOADING" will be displayed in the following cases:
  * If the disc in the extra tray in selected.
  * If the disc in moved from the extra tray to the magazine.
  (Refer to the 50-Disc Type Multi-CD Player Owner's Manual.)
- You cannot use the "Ejecting a Single Disc", "Frequency Play", "Music Group Play" or "ABC Disc Title Search" functions with this product.

When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD Player:
- You can use the following two functions. Refer to Multi-CD Player's Owner's Manual for operation details.
  * Title display switching
  * Title scroll
- You cannot switch to the Disc Title Input mode in the Detailed Setting Menu.

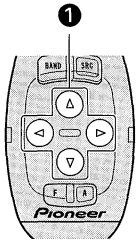
Corresponding Display Indications and Buttons

This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◄/►, FUNCTION and AUDIO buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section), Detailed Setting Menu (refer to page 22), Initial Setting Menu (refer to page 53) or Audio Menu (refer to page 43), they also make it easy to see which ▲/▼/◄/► buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.
Indicator and corresponding buttons are shown below.

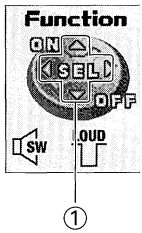
■ Head Unit



■ Steering Remote Controller



■ Display



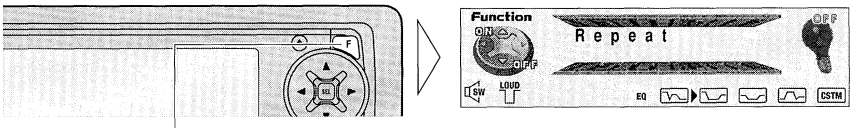
When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ❶ buttons.

Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

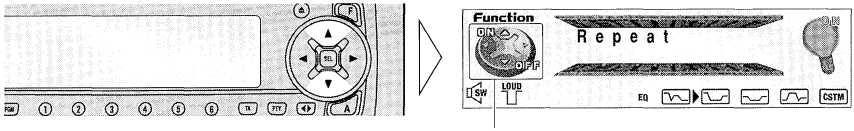
Note:
- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to "Function Menu Functions".)



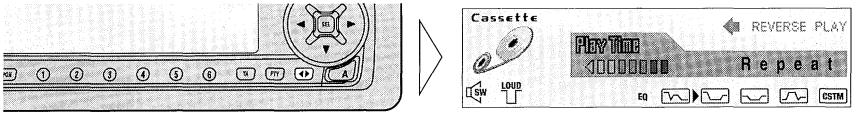
Each press changes the Mode ...

2. **Operate a mode. (e.g. Repeat Play)**



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

3. **Cancel the Function Menu.**



Function Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu.
The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Best Stations Memory (Best Stations Memory)	▲:ON ▼:OFF	24
Regional Function (Regional)	▲:ON ▼:OFF	27
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲:ON ▼:OFF 2 ◄ or ►:Select (Sensitivity)	24
TA Function (Traffic Announcement)	▲:ON ▼:OFF	28
News Program Interruption Setting (News)	▲:ON ▼:OFF	31
AF Function (AlternativeFrequency)	▲:ON ▼:OFF	26

■ Cassette Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Repeat Play (Repeat)	▲:ON ▼:OFF	34
Scan Play (Scan Play)	▲:ON ▼:OFF	34
Blank Skip (Blank Skip)	▲:ON ▼:OFF	34
Radio Intercept and CD Intercept (Intercept)	◄ or ►:Select	35
Dolby B NR (Dolby B NR)	►:ON ◄:OFF	35

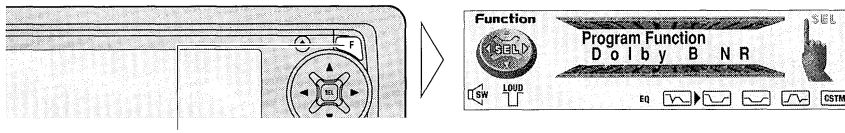
■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Play Modes (Play Mode)	◄ or ►:Select (Play Range)	36
Selecting Discs by Disc Title List (Disc List)	1 ◄ or ►:Select (Disc Title) 2 ▲:Play	42
Selecting Tracks by Track Title List (Track List)	1 ◄ or ►:Select (Track Title) 2 ▲:Play	42
Random Play (RandomPlay)	▲:ON ▼:OFF	36
Scan Play (Scan Play)	▲:ON ▼:OFF	37
ITS Play (ITS Play)	▲:ON ▼:OFF	39
Pause (Pause)	▲:ON ▼:OFF	38
CD Sound Quality Adjustment (Compression)	▲ or ▼:Select (Sound Quality Function)	38

Entering the Detailed Setting Menu

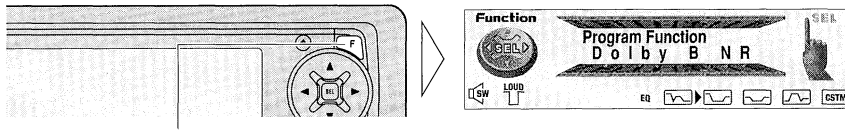
In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

1. Enter the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds or more

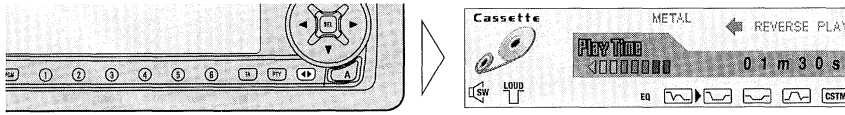
2. Select the desired mode. (Refer to "Detailed Setting Menu Functions".)



Each press changes the Mode ...

3. Operate a mode.

4. Cancel the Detailed Setting Menu.



Note:

- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds or more.

Detailed Setting Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu.
The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Program Function (Program Function)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	64

■ Cassette Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Program Function (Program Function)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	64

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Disc Title Input (Title Input ABC)	1 ▲ or ▼:Select (Letter) 2 ◄ or ►:Select (Position) 3 ►:Memory	41
ITS Programming (ITS Memory)	▲:Memory	39
Program Function (Program Function)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	64

Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local mode is ON ("LOC" indicator lights), you can only select broadcast stations providing strong reception.

1. **Press the FUNCTION button and select the Local mode (LOCAL) in the Function Menu.**

2. **Switch the Local ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

3. **Select the desired Local Seek sensitivity with the ◄/► buttons.**

FM : LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↔ LEVEL 3 ↔ LEVEL 4
MW/LW : LEVEL 1 ↔ LEVEL 2

Note:
- The LEVEL 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Best Stations Memory (Best Stations Memory)

The BSM (Best Stations Memory) function stores stations in memory automatically.

1. **Press the FUNCTION button and select the BSM mode (Best Stations Memory) in the Function Menu.**

2. **Switch the BSM ON with the ▲ button.**

   The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.

- **To cancel the process, press the ▼ button in the Function Menu before memorization is complete.**

What is RDS?

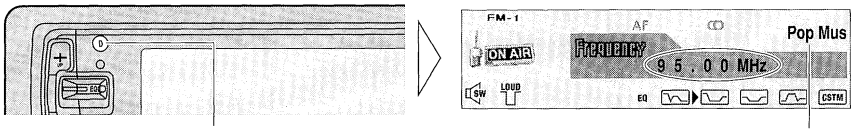
RDS (Radio Data System) is a system for transmitting data along with FM programs. This data, which is inaudible, provides a variety of features such as: program service name, program type display, traffic announcement standby, automatic tuning and program type tuning, intended to aid radio listeners in tuning to a desired station.

Note:
- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions, like AF (Alternative Frequencies search) and TA (Traffic Announcement standby), are only active when your radio is tuned to RDS stations.

Program Service Name Display

With this function, the names of networks/stations providing RDS services replace the frequency on the display a few seconds after they are tuned in.

- **When you want to know the frequency of the current station, change the display.**



Each press changes the Display ... PTY Information

Each press of the DISPLAY button selects the display in the following order:
Frequency → Program Service Name

Note:
- After switching displays, if you do not perform an operation within 8 seconds, the Program Service Name is automatically displayed.

■ Displaying PTY Information

PTY (Program Type ID code) information for the currently tuned station appears on the display. The information is correlated with the list in the section "PTY List" on page 33.

Note:
- If a PTY code of zero is received from a station, "None" will be displayed. This indicates that the station has not defined its program contents.

■ Displaying the Frequency

The frequency of the current station appears on the display for 8 seconds.

AF Function (AlternativeFrequency)

The AF (Alternative Frequencies search) function is used to search for other frequencies in the same network as the currently tuned station. It automatically retunes the receiver to another frequency in the network which is broadcasting a stronger signal when there are problems with reception of the currently tuned station or better reception is possible on a different frequency.

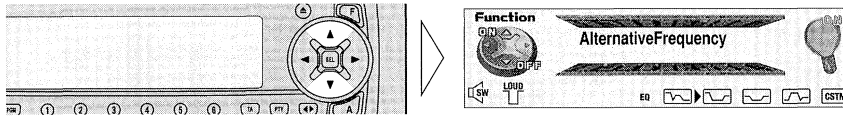
Note:

- AF tunes the receiver only to RDS stations when you use Seek tuning or BSM Auto Memory with the "AF" indicator ON.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. (This is only available when using presets on the FM-1 and FM-2 bands.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- When the tuner is tuned to a non-RDS station, the "AF" indicator flashes.
- AF can be switched ON or OFF independently for each FM band.

Activating/Deactivating the AF Function

AF is set to ON by default.

1. **Press the FUNCTION button and select the AF mode (AlternativeFrequency) in the Function Menu.**
2. **Activate or deactivate AF while in an FM band.**



PI Seek Function

The tuner searches for another frequency broadcasting the same programming. "PI Seek" appears on the display and the radio volume is muted during a PI Seek. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not the PI seek has succeeded. If the PI Seek is unsuccessful, the tuner returns to the previous frequency.

PI Seek

If the tuner fails to locate a suitable alternative frequency or if the broadcasting signal is too weak for proper reception, the PI Seek will automatically start.

Auto PI Seek (for preset station)

When preset stations cannot be recalled, as when traveling long distances, the product can be set to perform PI Seek also during preset recall.
The default setting for Auto PI Seek is OFF.

Note:
- Refer to "Initial Setting Menu" for details on how to switch Auto PI Seek ON/OFF.

Regional Function (Regional)

When AF is used to retune the tuner automatically, the Regional function limits the selection to stations broadcasting regional programs.

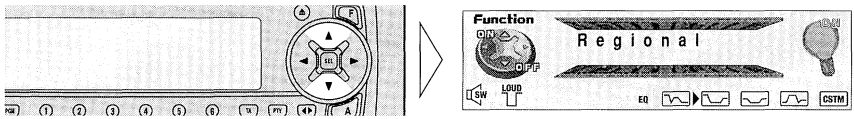
Note:
- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.
- "REG" is displayed if you activate the Regional function when the Function Menu is canceled.

Activating the Regional Function

The Regional function can be turned ON independently for each FM band.

1. **Press the FUNCTION button and select the Regional mode (Regional) in the Function Menu.**

2. **Activate or deactivate Regional while in an FM band.**



Traffic Announcement Standby Function (Traffic Announcement)

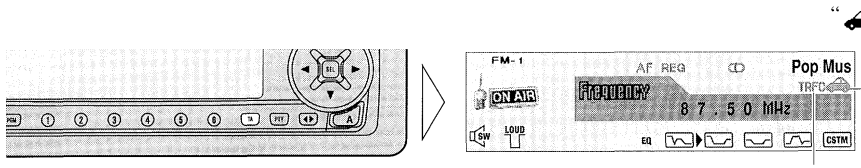
The TA (Traffic Announcement standby) function lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. The TA function can be activated for either a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an EON TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

Activating/Deactivating the TA Function

1. Tune in a TP or EON TP station.

The TP indicator ("🚗") lights when the tuner is tuned to a TP station or an EON TP station.

2. Activate the TA function.



The "TRFC" indicator lights, indicating that the tuner is waiting for traffic announcements.

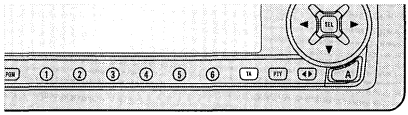
Repeat the preceding operation when no traffic announcement is being received to deactivate the TA function.

Note:

- You can also switch the TA function ON/OFF in the Function Menu.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- The TA function can be activated from sources other than tuner if the tuner was last set to the FM band but not if it was last set to the MW/LW band.
- If the tuner was last set to FM, turning on the TA function lets you operate other tuning functions while listening to sources other than tuner.
- Only TP or EON TP stations are tuned in during the Seek Tuning mode when the "TRFC" indicator is ON.
- Only TP or EON TP stations are stored by BSM when the "TRFC" indicator is ON.

Canceling Traffic Announcements

- **Press the TA button while a traffic announcement is being received to cancel the announcement and return to the original source.**

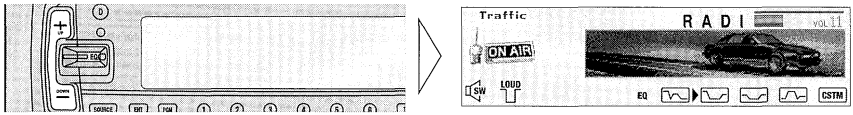


The announcement is canceled but the tuner remains in the TA mode until the TA button is pressed again.

Adjusting the TA Volume

When a traffic announcement begins, the volume adjusts automatically to a preset level to enable you to hear the announcement clearly.

- **Set the volume by adjusting it during reception of a traffic announcement.**



The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

TP Alarm Function

About 30 seconds after the TP indicator (" ") is extinguished due to a weak signal, a 5 second beep sounds to remind you to select another TP or EON TP station.

- **If you are listening to the tuner, tune in another TP station or EON TP station.**

In sources other than tuner, the tuner automatically seeks out the TP station with the strongest signal in the current area 10 (or 30)* seconds after the TP indicator (" ") disappears from the display.

*** Time taken before Seek begins.**

TA function ON	10 seconds
TA, AF functions ON	30 seconds

PTY Function

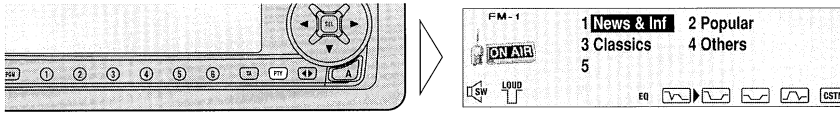
With Wide and Narrow classification of program type, the PTY function provides two ways to select stations by the type of program being broadcast (PTY Search). It also provides automatic tuning to emergency broadcasts (PTY Alarm).

Note:

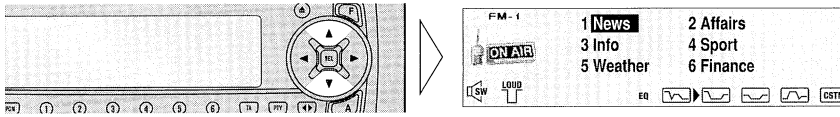
- There's no need to perform PTY Search settings again if they have previously been set. After switching to the PTY Search Setting mode in Step 1, just perform PTY Search in Step 4.

Searching the PTY

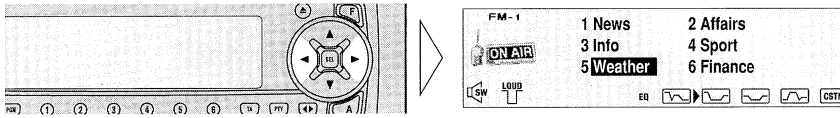
1. Select the PTY Search Setting mode.



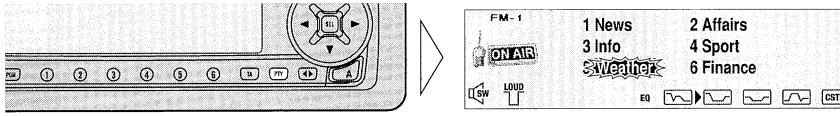
2. Select the PTY Search method (Wide, Narrow).



3. Select one from among the PTY.



4. Start PTY Search.



The tuner searches for a station broadcasting the desired PTY.
To cancel the PTY Search Setting mode, hold down the PTY button for 2 seconds or more.

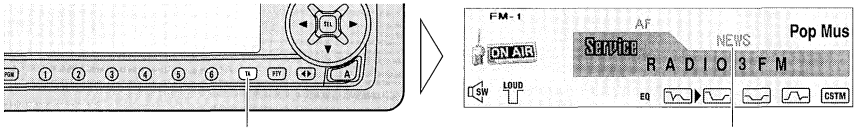
Note:

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station broadcasting the selected programming type is found, "NOT FOUND" is displayed for about 2 seconds, and the tuner returns to the original station.

News Program Interruption Setting (News)

You can switch automatic reception of PTY code news programs ON/OFF. When a received news program ends, reception of the previous program resumes.

- **Set interruption to ON or OFF.**



Hold for 2 seconds or more

"NEWS"

Note:

- You can also switch the News Program Interruption Setting ON/OFF in the Function Menu.

PTY Alarm

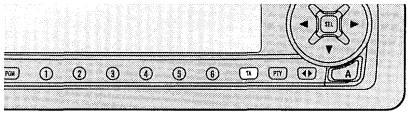
PTY Alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, "ALARM" appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

Note:

- The system switches back to the original source following emergency announcement reception.

Canceling Announcements

- **Press the TA button during announcement reception to cancel the announcement and return to the previous source.**



PTY List

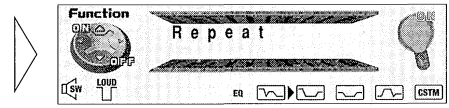
Wide	Narrow	Details
News&Inf	News	News.
	Affairs	Current affairs.
	Info	General information and advice.
	Sport	Sports programs.
	Weather	Weather reports/Meteorological information.
	Finance	Stock market reports, commerce, trading etc.
Popular	Pop Mus	Popular music.
	Rock Mus	Contemporary modern music.
	Easy Mus	Easy listening music.
	Oth Mus	Other types of music, which can't be categorized.
	Jazz	Jazz music based programs.
	Country	Country music based programs.
	Nat Mus	National music based programs.
	Oldies	Oldies music, 'Golden age' based programs.
	Folk Mus	Folk music based programs.
Classics	L. Class	Light classical music.
	Classic	Serious classical music.
Others	Educate	Educational programs.
	Drama	All radio plays and serials.
	Culture	Programs concerned with any aspect of national or regional culture.
	Science	Programs about nature, science and technology.
	Varied	Light entertainment programs.
	Children	Children's programs.
	Social	Social affairs programs.
	Religion	Religion affairs programs or services.
	Phone In	Phone in based programs.
	Touring	Travel programs, not for announcements about traffic problem.
	Leisure	Programs about hobbies and recreational activities.
	Document	Documentary programs.

Repeat Play (Repeat)

The repeat mode lets you hear the same song over again.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat mode (Repeat) in the Function Menu.**

2. **Switch the Repeat Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

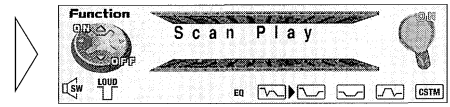


Scan Play (Scan Play)

This function plays approximately the first 10 seconds of each song in succession. This is useful for finding a particular song you want to hear.

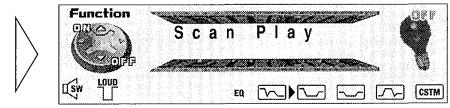
1. **Press the FUNCTION button and select the Scan Mode (Scan Play) in the Function Menu.**

2. **Switch the Scan Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **When you hear the song you are looking for, cancel the Scan Play.**

   If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again. To cancel the Function Menu, press the BAND button.

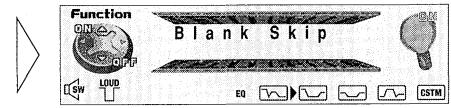


Blank Skip (Blank Skip)

This function fast-forwards to the next song automatically if there is a long period of silence (12 seconds or longer) between songs.

1. **Press the FUNCTION button and select the Blank Skip mode (Blank Skip) in the Function Menu.**

2. **Switch the Blank Skip ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



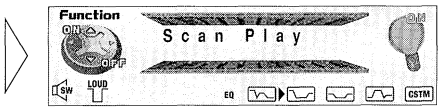
Scan Play (Scan Play)

In the Disc Repeat Mode, the beginning of each track on a single disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat mode, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (Scan Play) in the Function Menu.**

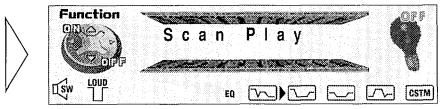
2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**

   After selecting the desired repeat mode play range from those referred to in "Play Modes" on page 36, switch Multi-CD Player Scan Play ON.



3. **When you find the desired track (or disc), cancel scan play with the ▼ button.**

   If the Function Menu is automatically canceled at this time, select the Scan mode in the Function Menu once more.



Display	Play range
T. Scan	Disc Repeat
D. Scan	Multi-CD player Repeat

Note:

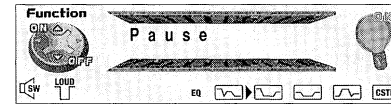
- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.
- When two or more Multi-CD players are connected, you can also select the All Repeat mode and then perform Scan Play. If you do this, the beginning of the first track only on each disc loaded in each connected Multi-CD player is played for about 10 seconds.

Pause (Pause)

Let's you pause play of the track currently playing.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (Pause) in the Function Menu.**

2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



CD Sound Quality Adjustment (Compression)

Using the Comp. (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Both of the functions enable adjustment on two levels.

■ Comp.

The Comp. (Compression) function eliminates distortions caused by imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

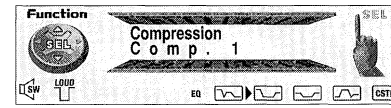
■ DBE

DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

1. **Press the FUNCTION button and select the Comp./DBE Switching mode (Compression) in the Function Menu.**

2. **Select the desired mode with the ▲/▼ buttons.**

   Comp. OFF → Comp.1 → Comp. 2 → Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Note:

- You can use these functions with Multi-CD players that have them. If the player does not feature the Comp./DBE functions, "No Comp." is displayed if you try to use them.

ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when a Multi-CD player is installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

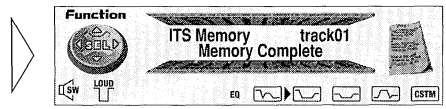
ITS Programming (ITS Memory)

ITS Programming can be conducted in any Multi-CD player playback mode except ITS play.

1. **Play the track you wish to program.**

2. **Select the ITS Programming mode (ITS Memory) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**

3. **Program the desired track with the ▲ button.**



Note:

- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

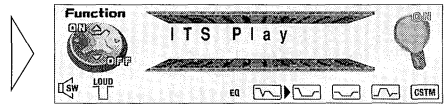
ITS Play (ITS Play)

ITS play of tracks is performed within the play range explained in the "Play Modes" section.

1. **Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITS Play) in the Function Menu.**

2. **Switch the ITS play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired play mode play range from those referred to in "Play Modes"on page 36, switch the ITS play ON.



Note:

- If no track in the current range is programmed for the ITS play "ITS Empty" is displayed.

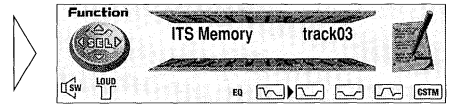
Erase a Track Program

1. **Select the track you wish to erase, during the ITS play.**

2. **Select the ITS Programming mode (ITS Memory) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**

3. **Erase with the ▼ button.**

   ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, "ITS Empty" is displayed and normal play resumes.

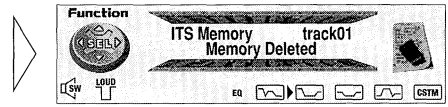


Erase a Disc Program

1. **Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.**

2. **Select the ITS Programming mode (ITS Memory) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**

3. **Erase with the ▼ button.**



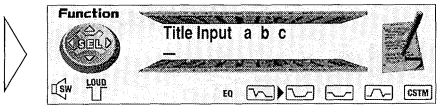
Disc Title

Disc Title Input (Title Input ABC)

You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

1. **Play the disc you wish to input the disc title.**
2. **Select the Disc Title Input mode (Title Input ABC) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**
3. **Switch the Alphabet modes with button 1.**

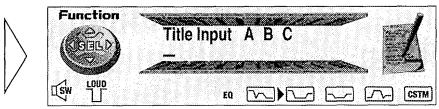
   Each press of button 1 changes the mode in the following order: Alphabet (Upper case) → European letters, such as those with accents (e.g. á, à, ä, ç)



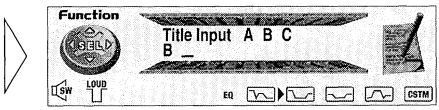
Note:
- You can switch to the Numbers and Symbol mode by pressing button 2.

4. **Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.**

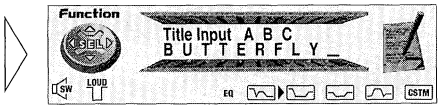
   To insert a space, select the flashing cursor "_".



5. **Move the box left and right with the ◄/► buttons.**



6. **When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.**



Note:
- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to "Switching the Display" on page 17.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you cannot switch to this mode.

Selecting Discs by Disc Title List (Disc List)

Every 6 discs are displayed. You can scroll the display.
Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a Multi-CD player or a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

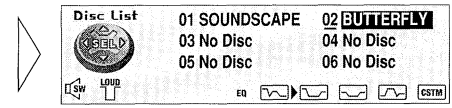
1. **Press the FUNCTION button and select the Disc Title List mode (Disc List) in the Function Menu.**

2. **Select the desired disc title with the ◄/► buttons.**

   "No D.Title" is displayed for disc whose titles have not been input.
   "No Disc" is displayed next to the disc number when no disc is set in the magazine.

Note:
- You can also select and play the desired disc title directly with the 1 to 6 buttons.

3. **Play the selected disc with the ▲ button.**



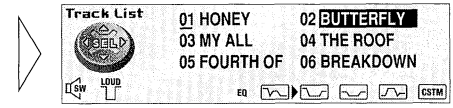
Selecting Tracks by Track Title List (Track List)

Every 6 tracks on a CD TEXT disc are displayed. You can scroll the display.

1. **Press the FUNCTION button and select the Track List mode (Track List) in the Function Menu.**

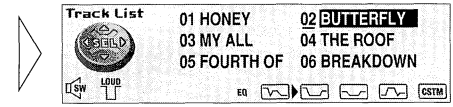
2. **Select the desired track title with the ◄/► buttons.**

   "No T.Title" is displayed for track whose titles have not been input.



Note:
- You can also select and play the desired track title directly with the 1 to 6 buttons.

3. **Play the selected track with the ▲ button.**

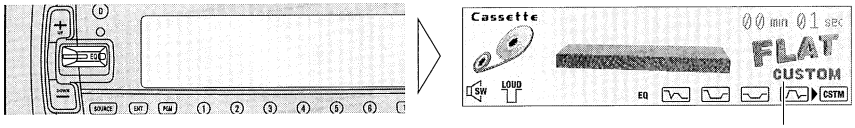


Note:
- When only playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you can switch to this mode.

Selecting the Equalizer Curve

You can switch between equalizer curves.

- **Move the EQ button up or down to select the desired equalizer curve.**



"CUSTOM"

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT ↔ SUPER BASS

Note:

- "CUSTOM" stores an equalizer curve you have made adjustments to. (Refer to "Equalizer Curve Adjustment" on page 44 and "Equalizer Curve Fine Adjustment" on page 45.)
- You can create different "CUSTOM" curves for different sources.
- When "CUSTOM" is selected, the displayed curve and name switches to that selected before adjustments were made (refer to pages 44 to 45) and "CUSTOM" is also displayed. Initially, "FLAT" and "CUSTOM" appear on the display.

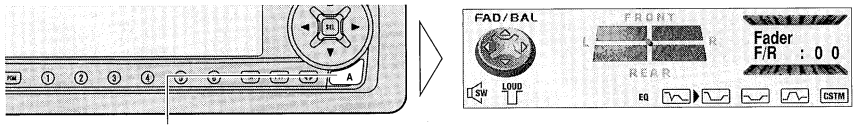
Entering the Audio Menu

With this Menu, you can adjust the sound quality.

Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.
- Audio Menu functions change depending on the Rear Speaker Output and Subwoofer Controller setting in the Initial Setting Menu. (Refer to "Switching the Rear Speaker Output" and "Setting the Subwoofer Control" on page 56.)

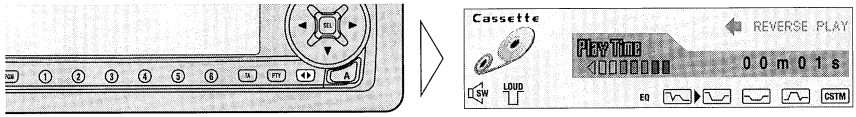
1. Select the desired mode in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode.

3. Cancel the Audio Menu.



Audio Menu Functions

The Audio Menu features the following functions.

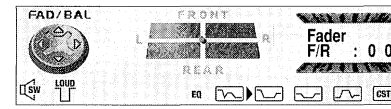
Balance Adjustment (FAD/BAL)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. **Press the AUDIO button and select Fader/Balance mode (FAD/BAL) in the Audio Menu.**

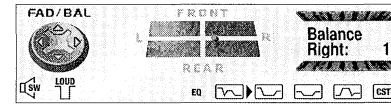
2. **Adjust front/rear speaker balance with the ▲/▼ buttons.**

   "Fader Front:15" – "Fader Rear:15" is displayed as it moves from front to rear.



3. **Adjust left/right speaker balance with the ◄/► buttons.**

   "Balance Left:9" – "Balance Right:9" is displayed as it moves from left to right.



Note:

- When the Rear Speaker Output setting is "Sub woofer output", you cannot adjust front/rear speaker balance. (Refer to page 56.)
- "Fader F/R:0 0" is the proper setting when 2 speakers are in use.

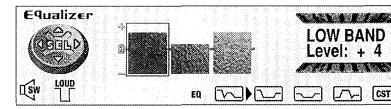
Equalizer Curve Adjustment (EqualizEr)

You can adjust the currently selected equalizer curve settings as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in "CUSTOM".

1. **Press the AUDIO button and select Equalizer mode (EqualizEr) in the Audio Menu.**

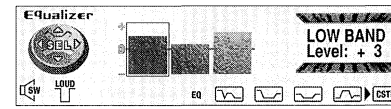
2. **Select the band you want to adjust with the ◄/► buttons.**

   LOW BAND ↔ MID BAND ↔ HIGH BAND



3. **Boost or attenuate the selected band with the ▲/▼ buttons.**

   The display shows "+6" – "–6"

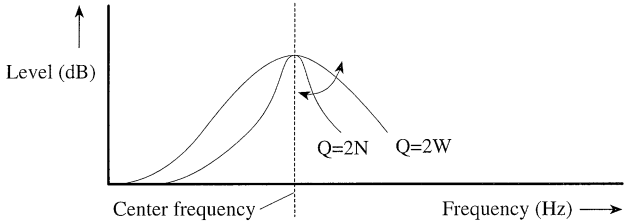


Note:

- If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM" is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. And new curve and name with "CUSTOM" appear on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 43.)

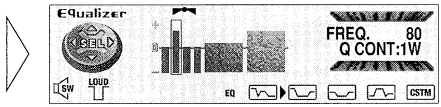
Equalizer Curve Fine Adjustment (Equalizer)

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (LOW BAND/MID BAND/HIGH BAND). Adjusted equalizer curve settings are memorized in "CUSTOM".



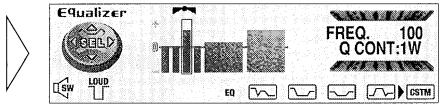
1. **Press the AUDIO button for 2 or more seconds to select Equalizer Curve Fine Adjustment.**

2. **Press the AUDIO button to select the desired band for adjustment.**



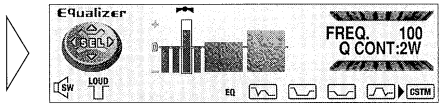
3. **Select the desired frequency for each band with the ◄/► buttons.**

   LOW BAND: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
   MID BAND: 200 ↔ 500 ↔ 1 k ↔ 2 k (Hz)
   HIGH BAND: 3.15 k ↔ 8 k ↔ 10 k ↔ 12.5 k (Hz)



4. **Select the desired Q factor with the ▲/▼ buttons.**

   2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Note

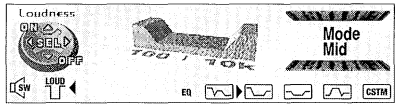
- If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM" is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. And new curve and name with "CUSTOM" appear on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 43.)

Loudness Adjustment (Loudness)

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume. You can select a desired Loudness level.

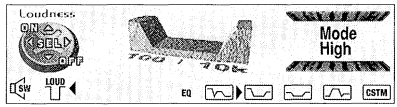
1. **Press the AUDIO button and select the Loudness mode (Loudness) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Loudness function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired level with the ◄/► buttons.**

   Low ↔ Mid ↔ High



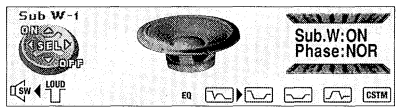
Subwoofer Output (Sub W-1)

When a Subwoofer is connected, switch Subwoofer output ON.
Initially, Subwoofer output is OFF.
The Subwoofer output phase can be switched between normal, or 0° ("Phase:NOR"), and reverse, or 180°("Phase:REV"). 0° is the default phase.

Note:
- When the Subwoofer Controller setting is "Sub woofer control External", you cannot switch the Subwoofer ON/OFF mode. In this case, this setting is not necessary. (Refer to page 56.)
- Select the OFF setting when you do not want the Subwoofer to operate.

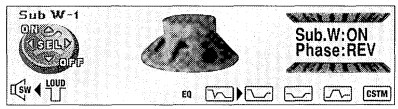
1. **Press the AUDIO button and select the Subwoofer ON/OFF mode (Sub W-1) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Subwoofer output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:
- When the Subwoofer output is OFF, you cannot change the phase of Subwoofer output.

3. **Change the phase of Subwoofer output with the ◄/► buttons.**

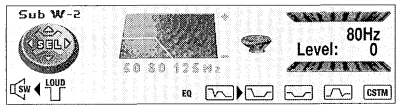


Subwoofer Setting Adjustment (Sub W-2)

When the Subwoofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Subwoofer.

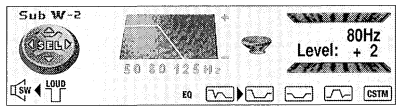
1. **Press the AUDIO button and select the Subwoofer setting mode (Sub W-2) in the Audio Menu.**

2. **Select the frequency to 50 Hz, 80 Hz or 125 Hz with the ◄/► buttons.**



3. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**

   The display shows "+ 6" – "– 6".



Note:

- You can select the Subwoofer setting mode only when Subwoofer output is switched ON in the Subwoofer ON/OFF mode.

Non-Fading Output (Non Fade-1)

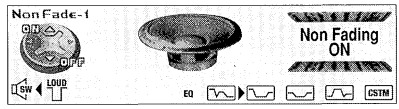
When the Non-Fading Output setting is ON, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the Subwoofer), but is output through the RCA output.

Note:

- When the Subwoofer Controller setting is only "Sub woofer control External", you can switch the Non-Fading Output ON/OFF mode. (Refer to page 56.)

1. **Press the AUDIO button and select the Non-Fading Output ON/OFF mode (Non Fade-1) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Non-Fading output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

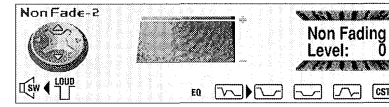


Non-Fading Output Level Adjustment (Non Fade-2)

When the Non-Fading output is ON, you can adjust the level of Non-Fading output.

1. **Press the AUDIO button and select the Non-Fading Output setting mode (Non Fade-2) in the Audio Menu.**

2. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "0" – "–15".



Note:
- You can select the Non-Fading Output setting mode only when Non-Fading output is switched ON in the Non-Fading Output ON/OFF mode.

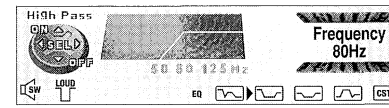
High Pass Filter (High Pass)

When you do not want sound in the Subwoofer output frequency range output from the front or rear speakers, switch the High Pass Filter ON. Only higher frequencies than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

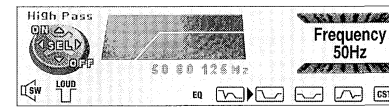
Precaution:
- Do not switch F.I.E. function and High Pass Filter function ON at the same time.

1. **Press the AUDIO button and select the High Pass Filter mode (High Pass) in the Audio Menu.**

2. **Switch the High Pass Filter function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)

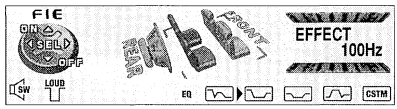


Front Image Enhancer Function (FIE)

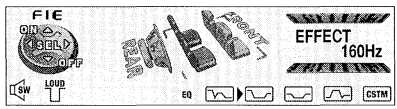
The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies. You can select the frequency you want to cut.

Precaution:
- Do not switch F.I.E. function and High Pass Filter function ON at the same time.
- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound of all frequencies, not just bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1. **Press the AUDIO button and select the F.I.E. mode (FIE) in the Audio Menu.**
2. **Switch the F.I.E. function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)

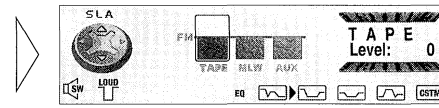


Note:
- After switching the F.I.E. function ON, select the Fader/Balance mode in the Audio Menu, and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- When the Rear Speaker Output setting is "Sub woofer output" , you cannot switch the F.I.E. mode. (Refer to page 56.)
- Switch the F.I.E. function OFF when using a 2-speaker system.

Source Level Adjustment (SLA) Function

The SLA (Source Level Adjustment) function prevents radical leaps in volume when switching between sources. Settings are based on the FM volume, which remains unchanged. (Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.) The MW/LW, TAPE, DAB, CD, MD and AUX levels can all be adjusted.

1. **Compare the FM volume with the volume of the other source. (e.g. Cassette player)**
2. **Press the AUDIO button, and select the SLA mode (SLA) in the Audio Menu.**
3. **Increase or decrease the level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+4" – "–4".



Detaching and Replacing the Front Panel

Theft Protection

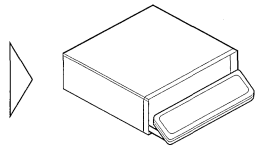
The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Detaching the Front Panel

1. **Open the front panel.**

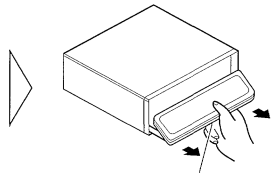


Precaution:

- A few seconds after turning the ignition switch to ON/OFF, the front panel automatically moves. When this happens, your fingers may become jammed in the panel, so keep your hands away from it.

2. **Slide and remove the front panel toward you.**

   Take care not to grip the front panel tightly or drop it.

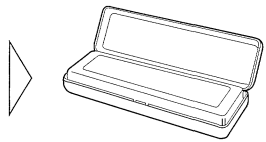


Release Section

Precaution:

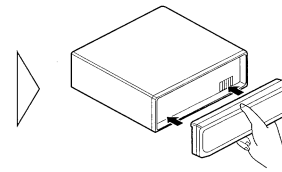
- When removing the front panel, be sure to press the corrugated release section on the rear of the front panel while pulling.

3. **Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.**



Replacing the Front Panel

1. **Make sure the inner cover is closed.**
2. **Replace the front panel by clipping it into place.**



Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

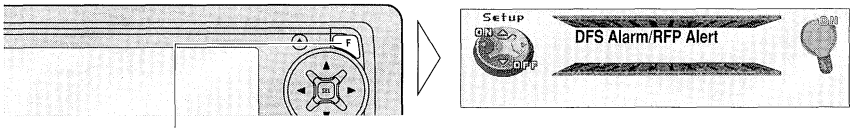
Note:

- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 55.)

Entering the Initial Setting Menu

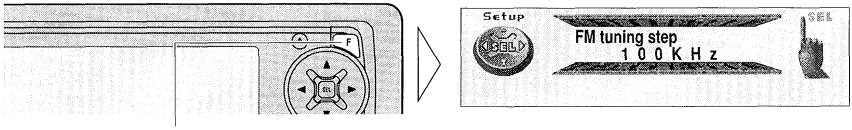
With this Menu, you can perform initial settings for the product.

1. **Switch the sources OFF.**
2. **Enter the Initial Setting Menu.**



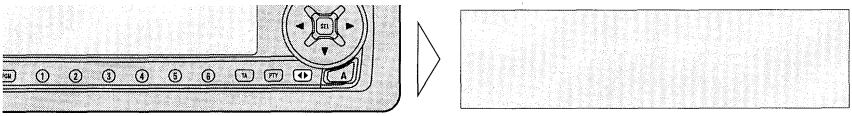
Hold for 2 seconds or more

3. **Select the desired mode.**



Each press changes the Mode ...

4. **Operate a mode.**
5. **Cancel the Initial Setting Menu.**



Note:

- **ALARM is a new feature of the "Removable Front Panel Alert". Refer to "RFP Alert Function" for details and instructions on how to use this function.**
- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

Initial Setting Menu Functions

The Initial Setting Menu features the following functions.

Changing the FM Tuning Step (FM tuning step)

Normally set at 50 kHz during Seek tuning in the FM mode, the tuning step changes to 100 kHz when the AF or TA mode is activated.
It may be preferable to set tuning step to 50 kHz in the AF mode.

1. **Press the FUNCTION button and select the FM Tuning Step mode (FM tuning step) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired tuning step with the ◄/► buttons.**

Note:
- The tuning step remains set at 50 kHz during Manual tuning.
- The tuning step returns to 100 kHz if the battery is temporarily disconnected.

Setting the DAB Priority Function (DAB Priority)

When a Hide-away DAB tuner (e.g. GEX-P900DAB) is connected, you can set the product in this mode so that the interruption of traffic information from the Hide-away DAB tuner takes precedence over this product's RDS Traffic Announcement (TA) function.

■ When it is ON

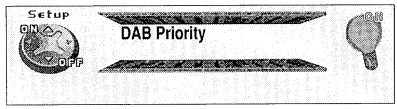
During DAB reception, when the selected Service Component supports Road Traffic Flashes and Transport Flashes, reception is not interrupted by this product's RDS Traffic Announcement (TA).

■ When it is OFF

Interruption is by the first received news flash from among this product's RDS and the hide-away DAB traffic information broadcasts.

1. **Press the FUNCTION button and select the DAB Priority Setting mode (DAB Priority) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the DAB Priority Setting ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



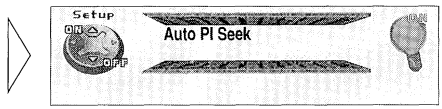
Note:
- You can only select to the DAB Priority Setting mode when a separately sold Hide-away DAB tuner (GEX-P900DAB, GEX-P900DABII) is connected.

Switching the Auto PI Seek (Auto PI Seek)

During Preset Station PI Seek operation, you can switch the Auto PI Seek function ON/OFF. (Refer to "PI Seek Function" on page 27.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Auto PI Seek mode (Auto PI Seek) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Auto PI Seek ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

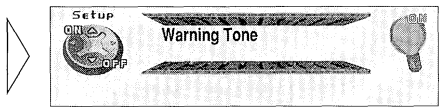


Setting the Warning Tone (Warning Tone)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to "Warning Tone" on page 52.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Warning mode (Warning Tone) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Warning Tone ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

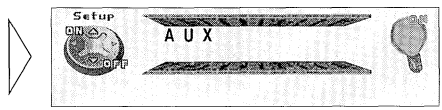


Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. **Press the FUNCTION button and select the AUX Setting mode (AUX) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the AUX ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Switching the Rear Speaker Output (Rear Speaker Out)

This product's rear speaker leads can be used for full-range speaker ("Full Range output") or Subwoofer ("Sub woofer output") connection. If you switch Rear Speaker Lead setting to the "Sub woofer output", you can connect a rear speaker lead directly to a Subwoofer without using an auxiliary amp.

1. **Press the FUNCTION button and select the Rear Speaker Output mode (Rear Speaker Out) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired Rear Speaker Out with the ▲/▼ buttons.**

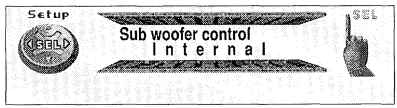
Note:
- When no Subwoofer is connected to the rear speaker lead, select "Full Range output".
- Even if you change to "Sub woofer output", there is no output unless you switch the Subwoofer Output (refer to page 46) in the Audio Menu ON.

Setting the Subwoofer Control (Sub woofer control)

When rear speaker leads are connected to full range speakers (when "Full Range output" is selected), you can connect the RCA Subwoofer output to a Subwoofer. In this case, you can select whether to use the Subwoofer controller's (Low Pass Filter, Phase) built-in "Internal" or the auxiliary "External".

1. **Press the FUNCTION button and select the Subwoofer Control mode (Sub woofer control) in the Initial Setting Menu.**

2. **Change the Subwoofer Controller with the ◄/► buttons.**



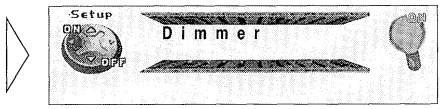
Note:
- When the Rear Speaker Output is "Sub woofer output", you cannot change the Subwoofer Controller.
- If you change the Subwoofer Controller, Subwoofer output and Non-Fading output in the Audio Menu return to the factory settings.
- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the Non-Fading Output (refer to page 47) or Subwoofer Output (refer to page 46) in the Audio Menu ON.

Setting the Dimmer (Dimmer)

When this product's display is too bright, switch the Dimmer ON.

1. **Press the FUNCTION button and select the Dimmer mode (Dimmer) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Dimmer ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

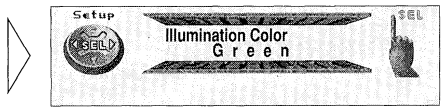


Selecting the Illumination Color (Illumination Color)

This product is equipped with two illumination colors, green and red.
You can select the desired illumination color.

1. **Press the FUNCTION button and select the Illumination Color mode (Illumination Color) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired illumination color with the ◄/► buttons.**

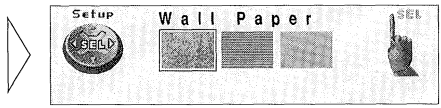


Selecting the Wall Paper (Wall Paper)

This product is equipped with three types of wall paper.

1. **Press the FUNCTION button and select the Wall Paper mode (Wall Paper) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired Wall Paper with the ◄/► buttons.**

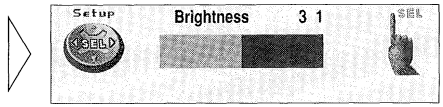


Selecting the Brightness (Brightness)

You can select the display brightness. Initially this mode is set to 31. The display shows "0" – "31".

1. **Press the FUNCTION button and select the Brightness mode (Brightness) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired Brightness with the ◄/► buttons.**



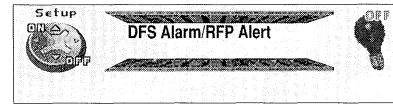
RFP Alert Function

In addition to the Removable Front Panel, Pioneer has incorporated a new feature **"Removable Front Panel Alert"**. This feature is designed to protect your new Pioneer car stereo as well as your vehicle contents.

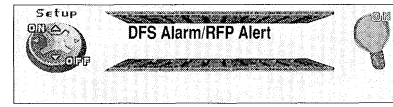
Activating the RFP Alert Feature

Pioneer has developed a menu display that allows you to set-up your RFP Alert to meet your personal needs. By scrolling through this menu it is possible to select your own "Entry Delay Time", "Speaker Output Volume" and "Door System Type".
Initially from the factory the RFP Alert feature is not activated.

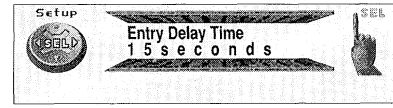
1. **Select the RFP Alert Feature ON/OFF mode (DFS Alarm/RFP Alert) in the Initial Setting Menu. (Refer to page 53.)**



2. **Press the ▲ button to switch the RFP Alert Feature ON.**
   Press the ▼ button to deactivate the RFP Alert Feature.



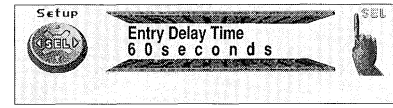
3. **Press the FUNCTION button for 2 seconds to enter the RFP Alert Setting Menu.**



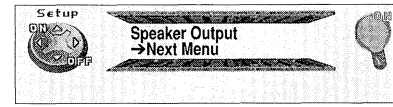
Setting Entry Delay Time

Initially the "Entry Delay Time" is set to 15 seconds. The "Entry Delay Time" can be adjusted to be 0, 5, 15, 30, 45 or 60 seconds.

1. **Decrease or increase the "Entry Delay Time" with the ◄/► buttons.**



2. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



Activating Internal Speaker ON/ OFF

This feature allows you to select whether or not the speaker output is sounded when the "RFP Alert" is triggered. Initially from the factory the speaker output is activated. Toggling between ▲, ▼ buttons allows you to deactivate or activate the "Speaker Output". If you switch the speaker output OFF, you can not change the "Test Mode".

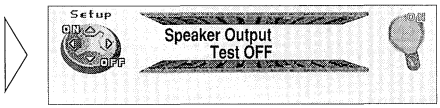
Speaker Volume Output Adjustment

If the "Speaker Output" has been selected then it is possible to adjust the volume of the speaker output for when the Alert is triggered. To adjust the volume you must engage the "Test Mode".

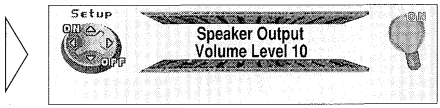
Note:

- If the "Speaker Output" is turned OFF, then this menu will not appear.

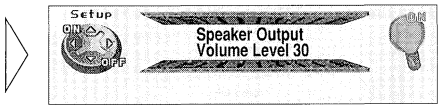
1. **Select the "Test Mode" with the ► button.**



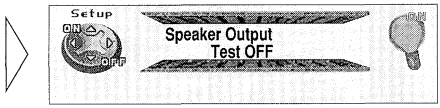
2. **Press the ▲ button to switch the "Test Mode" ON.**
   In this mode the speakers will sound.



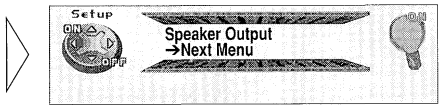
3. **Decrease or increase the volume with the +/– button.**
   Display shows "10" – "40".



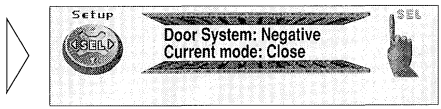
4. **After setting volume, switch the "Test Mode" OFF with the ▼ button.**



5. **Cancel the "Test Mode" with the ◄ button.**



6. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



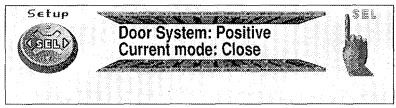
Selecting Door Switching Systems

It is necessary to select the correct "Door System Type" (Negative or Positive switching) for that of your vehicle. Initially, the system is set for vehicles with the grounding type (Negative switching).
Select the correct "Door System Type" of your vehicle from below.

■ **Vehicles to select "Door System: Negative, Current mode: Close"**
EUROPEAN, JAPANESE, GM, CHRYSLER

■ **Vehicles to select "Door System: Positive, Current mode: Close"**
JAGUAR, MERCEDES*, FORD, etc.
* Some Models Only.

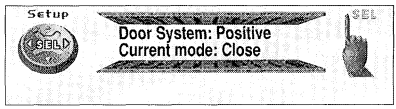
- **Select "Door System :Negative" or "Door System: Positive" with the ◄/► buttons.**



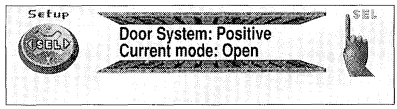
Door System Confirmation

The door system confirmation feature was incorporated to ensure that the correct door system type has been selected. (e.g. Set to "Door System: Positive" for JAGUAR vehicles.)

1. **First, close all the vehicle's doors. If the correct door system type has been selected then the Display will show "Current mode: Close".**
   If not, select the alternative door system type by pressing the ◄ or ► button. Lastly, confirm each door triggers the Alert by opening and closing each vehicle's door.



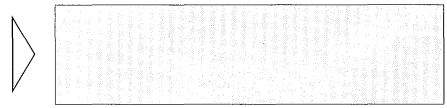
2. **As the vehicle's door is opened the display should change accordingly ("Current mode: Close" – "Current mode: Open").**



Continued overleaf.

3. **Press the BAND button and cancel the RFP Alert Setting Menu.**

   Setting of the "RFP Alert" is now complete.



Note:

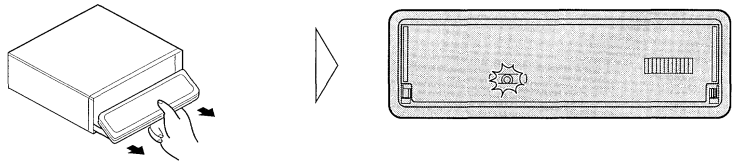
- In case that the battery is disconnected or the RESET button is pressed, it may be necessary to reprogram the RFP Alert Menu, otherwise this setting needs to be done only once.
- When the RFP Alert is armed, you cannot disarm it by pressing the RESET button.

Operation of "RFP Alert"

Providing the installation and setting of the "RFP Alert Setting Menu" has been performed correctly, operation of the "RFP Alert" is very simple.

Arming Alert

To arm your Alert simply turn off the ignition and detach the front panel, as described on page 51. After detaching the front panel the "RFP Alert" will automatically arm itself after 30 seconds, providing all of the doors are closed. If after 30 seconds, a door still remains open the RFP Alert will not arm until the last door has been closed. After closing all of the doors, ensure that they are securely locked. The LED indicator on the head unit will flash as a visual deterrent. Your vehicle is now protected by your "RFP Alert".



Disarming Alert

Upon entering your vehicle, and within the "Entry Delay Time" set within the "RFP Alert Menu", attach your Pioneer Front Panel as described on page 52.
If you have forgotten your removable front panel, simply insert the ignition key in the ignition and turn the key from "OFF" to "ON" within the "Entry Delay Time".

Entry Detection

If the "RFP Alert" was not disarmed in accordance with "Disarming Alert", the "RFP Alert" will be triggered. The "RFP Alert" will sound for 60 seconds and will repeat 5 times if any door is left open or reopened. After the fifth time the "RFP Alert" will reset to prevent continuous sounding and prevent your battery from discharging.

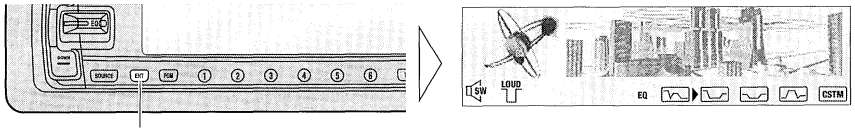
Precaution:

- Upon returning to your vehicle and before opening any doors, check to see if the LED indicator is still flashing. If the LED is no longer flashing, it indicates that the Alert has sounded. Disarming, as described above, is still necessary.

Switching the Entertainment Display

You can change the display to the movie screens etc. while listening to each source.
(e.g. MOVIE SCREEN MODE 1)

- **Select the desired Entertainment Display.**



Each press changes the Display ...

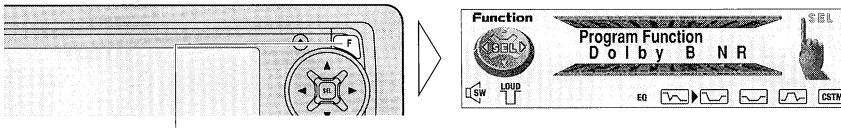
Each press of the ENTERTAINMENT button changes the display in the following order:
LEVEL INDICATOR → MOVIE SCREEN MODE 1 → MOVIE SCREEN MODE 2
→ Display before entering the Entertainment Display

Using the PGM Button (Program Function)

The PGM button can memorize one of the functions in the Function Menu.
It is possible to memorize a different function for each source.

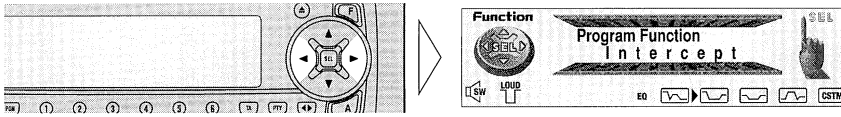
Setting the PGM Button

1. **Select the PGM button's setting mode (Program Function) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**

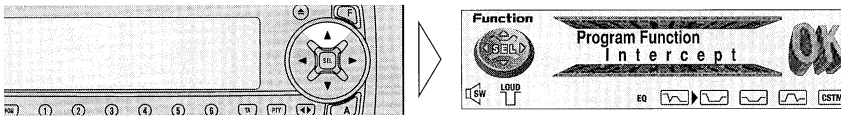


Hold for 2 seconds or more

2. **Select the function you want to memorize in the PGM button.**



3. **Memorize the function in PGM button.**

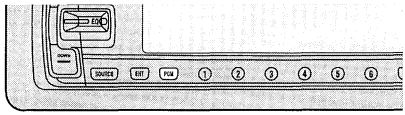


Pressing the BAND button cancels the Detailed Setting Menu.

Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

- **Use the PGM button.**



■ Tuner

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Best Stations Memory (BSM)	OFF	ON
Regional Function (Regional)	ON/OFF	——
Local Seek Tuning (Local)	ON/OFF	Entering the Local Seek Sensitivity mode

■ Tape

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Dolby B NR (Dolby B NR)	ON/OFF	——
Blank Skip (Blank Skip)	ON/OFF	——
Repeat Play (Repeat)	ON/OFF	——
Radio Intercept and CD Intercept (Intercept)	Selecting the mode	——

■ Multi-CD Player

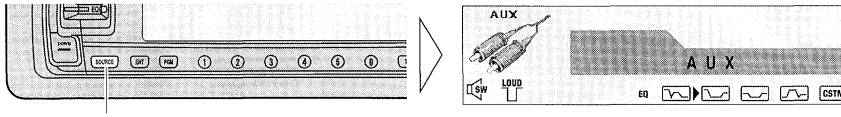
Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (Pause)	ON/OFF	——
Play Modes (Repeat)	Selecting the mode	——
Random Play (Random)	ON/OFF	——
Disc List (List)	Enter the LIST mode	——
ITS (ITS)	ITS Memory	ON/OFF

Using the AUX Source

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
To listen to auxiliary equipment, switch the AUX Mode in the Initial Setting Menu ON, and then select the desired source.

Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 13.)**

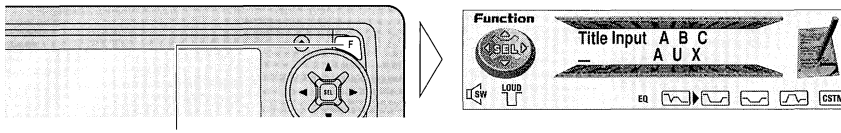


Each press changes the Source ...

AUX Title Input

The display title for AUX Source can be changed.

1. **Select the Aux Title Input mode (Title Input ABC) in the Detailed Setting Menu.**



Hold for 2 seconds or more

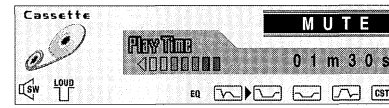
2. **Input the Aux Title.**

Refer to "Disc Title Input" on page 41, and perform procedures 3 to 6 in the same way.

Cellular Telephone Muting

Sound from this system is muted automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

- The sound is turned off, "MUTE" is displayed and no audio adjustment is possible. Operation returns to normal when the phone connection is ended.



Contenido

Guía de botones 3
- Unidad principal
- Controlador remoto de volante

Antes de usar este producto 5
Sobre este producto 5
Sobre este manual 5
Reposición del microprocesador 5
Acerca del modo de demostración 6
- Demostración de retroceso
- Demostración de característica

Cuando se usa el sintonizador DAB (Emisión de audio digital) 7
- Acerca de las indicaciones de este producto
- Operación

Precaución 10
En caso de problema 10

Controlador remoto y cuidado 11
Uso del controlador remoto de dirección 11
- Cambio del ajuste del interruptor DSP/MAIN UNIT
- Pila

Operación básica 13
Para escuchar música 13
Operación básica del sintonizador 14
- Sintonización de búsqueda y manual
- Sintonización de emisoras preajustadas
- Banda

Operación básica de la platina de cassettes 15
- Expulsión
- Avance rápido/rebobinado y búsqueda de canciones
- Puerta de cassette
- Abierto

Operación básica del reproductor de Multi-CD 17
- Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
- Búsqueda de disco
- Cambio de la presentación visual
- Cambio de los reproductores de Multi-CD
- Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)
- Búsqueda aproximada de número de disco (solamente para el tipo de 50 discos)

Visualizaciones y botones correspondientes 19
Selección del menú de funciones 19
Funciones del menú de funciones 20
Selección del menú de ajustes detallados 22
Funciones del menú de ajustes detallados 23

Operación del sintonizador 24
- Sintonización de búsqueda local (LOCAL)
- Memoria de las mejores emisoras (Best Stations Memory)

Uso de las funciones RDS 25
¿Qué es RDS? 25
Visualización del nombre de servicio de programa 25
Función AF (AlternativeFrequency) 26
- Activación/desactivación de la función AF

Función de búsqueda PI 27
- Búsqueda PI
- Búsqueda PI automática (para la emisora preajustada)

Función regional (Regional) 27
- Activando la función regional

Función de espera de anuncio de tráfico (Traffic Announcement) 28
- Activación/desactivación de la función TA
- Cancelación de anuncios de tráfico
- Ajuste del volumen de la función TA
- Función de alarma TP

Función PTY 30
- Búsqueda PTY
- Ajuste de interrupción de programa de noticias (News)
- Alarma PTY
- Cancelación de anuncios
- Lista de PTY

Uso de la platina de cassettes 34
- Reproducción de repetición (Repeat)
- Reproducción con exploración (Scan Play)
- Salto de espacio en blanco (Blank Skip)
- Intercepción de radio e intercepción de CD (Intercept)
- Dolby B NR (Dolby B NR)

Uso de reproductores de Multi-CD 36
- Modos de reproducción (Play Mode)
- Reproducción aleatoria (RandomPlay)
- Reproducción con exploración (Scan Play)
- Pausa (Pause)
- Ajuste de la calidad sonido de CD (Compression)

ITS (Selección de canción instantánea) 39
- Programación ITS (ITS Memory)
- Reproducción ITS (ITS Play)
- Borrado de una pista programada
- Borrado de un disco programado

Título de disco 41
- Ingreso de título de disco (Title Input ABC)
- Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (Disc List)
- Selección de las pistas mediante la lista de títulos de pista (Track List)

Ajuste de audio 43
Selección de la curva del ecualizador 43
Ingreso al menú de audio 43
Funciones del menú de audio 44
- Ajuste del equilibrio (FAD/BAL)
- Ajuste de la curva del ecualizador (EqualizEr)
- Ajuste fino de la curva del ecualizador (EqualizEr)
- Ajuste de sonoridad (Loudness)
- Salida de altavoz de graves secundario (Sub W-1)
- Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (Sub W-2)
- Salida sin extinción (Non Fade-1)
- Ajuste del nivel de salida sin extinción (Non Fade-2)
- Filtro de paso alto (High Pass)
- Función de mejorador de imagen delantera (FIE)
- Función de ajuste de nivel de fuente (SLA)

Extracción y colocación del panel delantero 51
Protección contra robo 51
- Extracción del panel delantero
- Colocación del panel delantero
- Sonido de advertencia

Ajustes iniciales 53
Selección del menú de ajustes iniciales 53
Funciones del menú de ajustes iniciales 54
- Cambio del paso de sintonía de FM (FM tuning step)
- Ajuste de la función de prioridad DAB (DAB Priority)
- Cambio de la búsqueda PI automática (Auto PI Seek)
- Ajuste del sonido de advertencia (Warning Tone)
- Conmutación del modo AUX (AUX)
- Cambio de la salida del altavoz trasero (Rear Speaker Out)
- Ajuste del control del altavoz de graves (Sub woofer control)
- Ajuste del reductor de luz (Dimmer)
- Selección del color de iluminación (Illumination Color)
- Selección del papel de pared (Wall Paper)
- Selección del brillo (Brightness)

Función de alerta RFP 58
Activación de la función de alerta RFP 58
Ajuste del tiempo de retardo de entrada 58
Activación y desactivación del altavoz interno 59
- Ajuste de la salida de volumen del altavoz

Selección de los sistemas de puertas 60
- Comprobación del sistema de puertas

Operación de "Alerta RFP" 61
Armado de la alerta 61
Desarme de la alerta 61
Detección de entrada 62

Otras funciones 63
Cambio a la presentación visual de entretenimiento 63
Uso del botón PGM (Program Function) 64
- Ajuste del botón PGM
- Uso del botón PGM

Uso de la fuente AUX 66
- Selección de la fuente AUX
- Ingreso de título para la fuente AUX

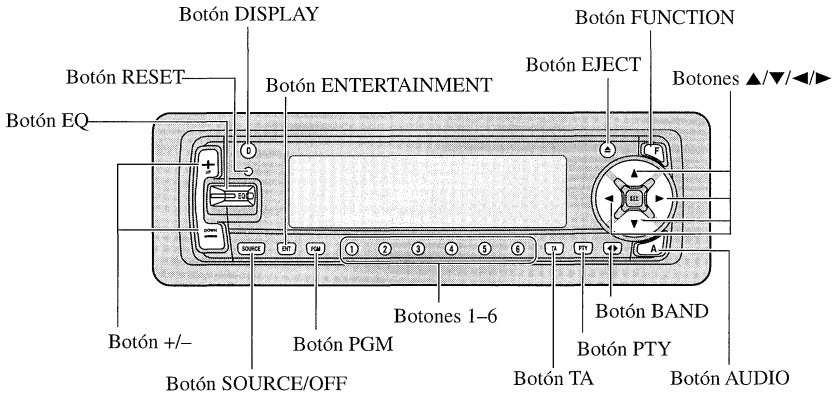
Enmudecimiento de teléfono celular 66

Platina de cassettes y cuidados 67
Precaución 67
- Acerca de la platina de cassettes
- Acerca de los cassettes

Limpieza de la cabeza 67

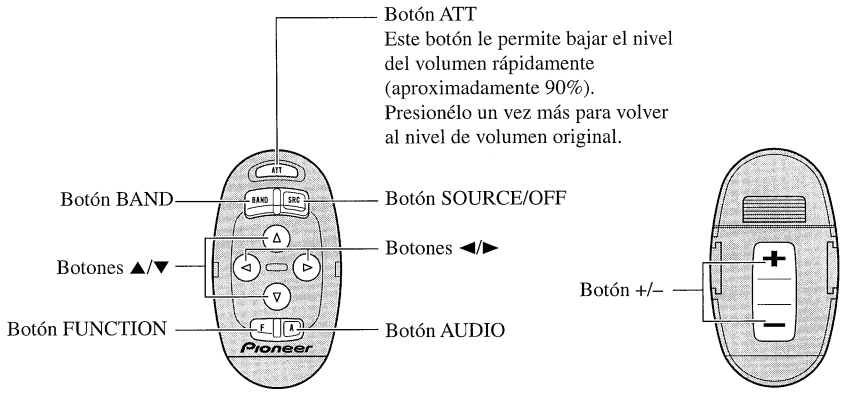
Especificaciones 68

Unidad principal



Controlador remoto de volante

Se suministra un controlador remoto de volante que permite la operación a distancia de la unidad principal. La operación es la misma que cuando se usan los botones en la unidad principal.



Sobre este producto

- Este producto cumple con las Directivas EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) y Directiva de Marcación CE (93/68/CEE).

Las frecuencias del sintonizador en este producto se han repartidas para uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Medio, Africa y Oceanía. El uso en otras áreas puede resultar en recepción inapropiada. Las funciones RDS operan solamente en áreas con señales RDS de emisoras FM.

Sobre este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. El producto ha sido proyectado para facilitar su uso al máximo, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de operación es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.

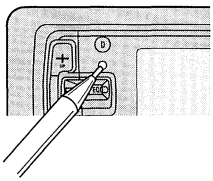
Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo con detención el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante leer y observar la "Precaución" en la página 10 y en otras secciones.

En este manual se explica la operación de la unidad principal. Usted puede realizar las mismas operaciones con el controlador remoto de volante. El controlador remoto de volante ofrece la conveniencia del ATT, una función no provista en la unidad principal.

Reposición del microprocesador

El microprocesador se debe reposicionar en las siguientes condiciones:
Cuando utilice este producto por la primera vez después de la instalación.
Cuando el aparato no funciona apropiadamente.
Cuando mensajes extraños (incorrectos) aparecen en el visualizador.

- **Para reposicionar el microprocesador, presione el botón RESET en la unidad principal con la punta de una pluma u otro instrumento puntiagudo.**



Acerca del modo de demostración

Este producto presenta dos modos de demostraciones. Uno es el modo de demostración de retroceso, el otro es el modo de demostración de característica.

Demostración de retroceso

Si no realiza ninguna operación dentro de 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a retroceder, y luego continúan retrocediendo cada 10 segundos. Al presionar el botón 5 cuando se desactiva este producto, mientras el interruptor de encendido se ajusta a ACC y ON cancela el modo de demostración de retroceso. Presione el botón 5 nuevamente para iniciar la demostración de retroceso.

Demostración de característica

La demostración de característica se inicia cuando la alimentación de este producto se desactiva mientras el interruptor de encendido se ajusta a ACC u ON.
La presión del botón 6 durante la operación de demostración de característica cancela el modo de demostración de característica. Presione el botón 6 nuevamente para iniciar la demostración de característica.
Tenga en cuenta que si la demostración de característica continúa funcionando cuando se apaga el motor del coche, la batería puede agotarse.

Nota:

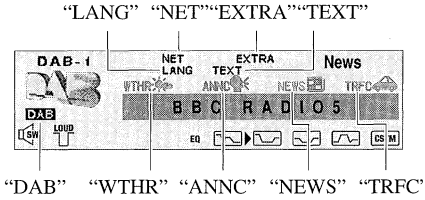
- No se puede cancelar el modo de demostración, cuando el panel delantero está abierto.
- El cable rojo (ACC) de este producto se debe conectar al terminal acoplado con las operaciones de activación/desactivación del encendido. Caso contrario, la batería del vehículo puede drenarse.

Cuando se usa el sintonizador DAB (Emisión de audio digital)

Se puede utilizar este producto con un sintonizador DAB oculto vendido separadamente (GEX-P900DAB, GEX-P900DABII). Para los detalles acerca de la operación, consulte el manual de instrucciones del sintonizador DAB. Esta sección proporciona información sobre las operaciones DAB con este producto que difieren de los descritos en el manual de operación del sintonizador DAB.

Acerca de las indicaciones de este producto

La siguiente es una explicación de las indicaciones de este producto.



■ Indicaciones que se iluminan cuando la función está activada

Indicación	Función
NET	Seguimiento de servicio (Service Follow)
LANG	Filtro de idioma (Language Filter)
WTHR*	Tiempo del área (Weather)
ANNC*	Anuncio (Announce)
NEWS*	Noticias (News)
TRFC*	Anuncios de tráfico y de transporte

* Si se recibe el soporte de anuncio ajustado, el icono a la derecha se ilumina.

■ Indicaciones del condición DAB

Indicación	Condición
EXTRA	El servicio recibido actualmente tiene un componente de servicio secundario.
TEXT	El servicio recibido actualmente tiene una etiqueta dinámica.
DAB	Cuando la recepción DAB es posible.

Operación

Con este producto, la operación de las siguientes cuatro funciones difiere (refiérase a las páginas en el manual de operación del sintonizador DAB oculto-alejado).

- Cambio de etiqueta (Vea la página 12.)
- Cambio de visualizaciones (Vea la página 13.)
- Operación de los anuncios con el menú de funciones (Vea la página 19.)
- Función de lista de funciones (ahora equipado con este producto).

■ Cambio de etiqueta

Cuando se opera el botón DISPLAY, las indicaciones se visualizan en la secuencia siguiente:

Etiqueta de componente de servicio (Service) → Etiqueta dinámica (Text)→ Etiqueta de conjunto (Ensemble) → Etiqueta de servicio

Nota:

- Con un componente de servicio que no tenga una etiqueta de componente de servicio o etiqueta dinámica, el cambio a etiqueta de componente de servicio o etiqueta dinámica no es posible. Con presentaciones visuales que no sean de la etiqueta de servicio, no puede realizar una operación dentro de los 8 segundos ni presionar un botón que no sea DISPLAY, la presentación visual retornará a los indicadores de etiqueta de servicio.

■ Cambio de visualizaciones

Este producto no tiene esta función.

■ Operación de los anuncios con el menú de funciones

Cuando opera el botón ◄/► en el paso 2, las indicaciones se visualizan en el orden siguiente:

Noticias (News) ↔ Tiempo del área (Weather) ↔ Anuncio (Announce)

Nota:

- El modo de anuncio (Announce) combina los anuncios Advertencia/Servicio, Anuncio de eventos y Eventos especiales.

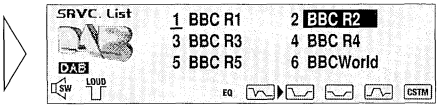
■ Función de lista de servicios

Este producto también se equipa con la función de lista de servicios en el menú de funciones. Es posible seleccionar el servicio deseado entre los servicios memorizados en la lista de servicios. Las funciones del menú de servicios aparece sobre la presentación visual en el orden siguiente:

Lista de servicios (SRVC.List) → Filtro de idioma (Language Filter) → Soporte de anuncio (Announcement Support) → Seguimiento de servicio (Service Follow) → Componente de servicio (Primary/Secondary) → Etiqueta dinámica (DAB Text)

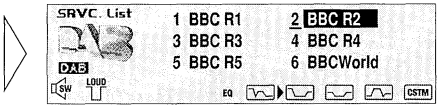
1. **Presione el botón de función y seleccione el modo de lista de servicios (SRVC. List) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el servicio deseado con los botones ◄/►.**



Nota:
- También puede seleccionar y recuperar el servicio deseado directamente con los botones 1 al 6.

3. **Recupere el servicio seleccionado con el botón ▲.**



Precaución

- El Pioneer CarStereo-Pass es para uso solamente en Alemania.
- Guarde este manual a mano como referencia para los procedimientos de operación y precauciones.
- Mantenga siempre el volumen bajo lo suficiente para oír los sonidos de tráfico.
- Proteja el producto contra la humedad.
- Si la batería del automóvil se desconecta por alguna razón, la memoria programada será borrada y deberá ser programada nuevamente.

En caso de problema

Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado.

Uso del controlador remoto de dirección

Precaución:

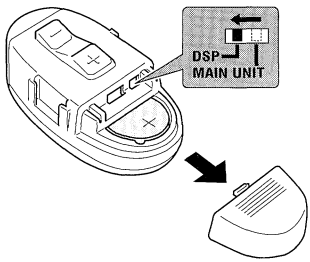
- No opere esta unidad mientras maneja el volante, o podría resultar en un accidente de tráfico.
- En el caso de que inevitablemente opere esta unidad mientras conduce, mire hacia adelante cuidadosamente. De otro modo, prepárese para correr el riesgo de verse implicado en un accidente de tráfico.
- Si ocurriera cualquiera de los siguientes problemas, inmediatamente deje de usar esta unidad y consulte el concesionario a quien compró esta unidad:
  – la unidad emite humo.
  – la unidad emite olores anormales.
  – un objeto extraño ha entrado en la unidad.
  – se ha derramado líquido sobre o dentro de la unidad.
  Si continúa utilizando esta unidad sin reparar el fallo, la unidad se dañará aún más, lo que llevará a un serio accidente o incendio.
- No deje esta unidad libre dentro del coche. Cuando el coche se detenga o voltee una curva, la unidad podría caerse en el piso. Si la unidad rodara y se pusiera debajo del pedal del freno, esto podría evitar que el conductor haga el frenado debidamente, causando serios problemas. Asegúrese de fijar esta unidad al volante.
- No desarme ni haga cambios en esta unidad, si no podría resultar en fallos.

Cambio del ajuste del interruptor DSP/MAIN UNIT

Cuando se conecta este producto a un DSP, cambie el interruptor bajo la tapa posterior a la posición DSP usando un objeto terminado en punta, tal como un bolígrafo. Si no conecta un DSP a este producto, no cambie a la posición DSP.

Precaución:

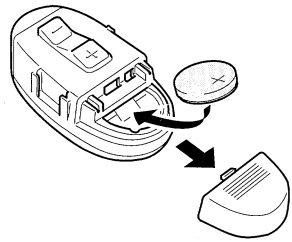
- Si no ajusta el interruptor bajo la tapa posterior como descrito anteriormente, las operaciones correctas no serán posibles con el controlador remoto.



Pila

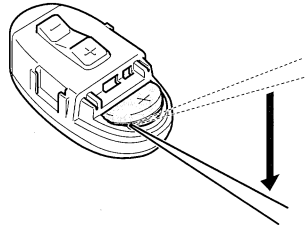
■ Instale la pila de litio

- **Retire la cubierta en la parte trasera del controlador remoto de dirección e inserte la pila con los polos (+) y (–) orientados en la dirección apropiada.**



■ Para cambiar la pila de litio

- **Retire la pila de litio.**



Precaución:
- Cambie la pila con una pila de litio CR2032.
- Cambie la pila en la unidad utilizando una barra puntiaguda no metálica.

⚠ ADVERTENCIA:

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si la pila fuese tragada, consulte un médico inmediatamente.

⚠ PRECAUCION:

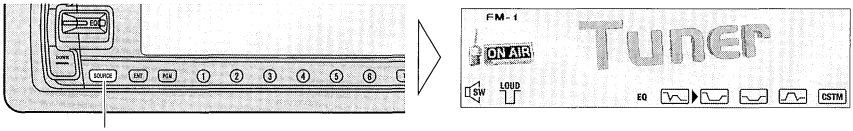
- No recargue, desarme, caliente ni tire la pila al fuego.
- Utilice solamente una pila de litio CR2032 (3 V). No utilice otros tipos de pilas con esta unidad.
- No toque la pila con instrumentos metálicos.
- No guarde la pila de litio con materiales metálicos.
- Cuando tire la pila de litio usada, hágalo en cumplimiento con las leyes y reglamentos aplicables.
- Siempre revise cuidadosamente que está cargando la pila con los polos (+) y (–) dirigidos en las direcciones correctas.

Para escuchar música

A continuación se explican los preparativos requeridos antes que se pueda escuchar la música.

Nota:
- Colocación de una cassette en este producto. (Vea la página 16.)

1. Seleccione la fuente deseada. (tal como el sintonizador)

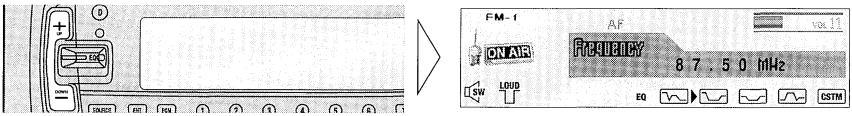


Cada presión cambia la fuente ...

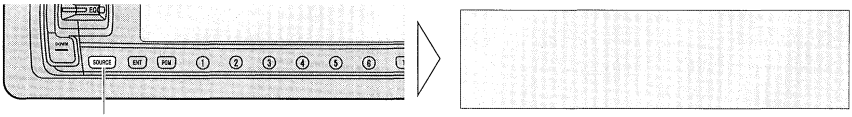
Cada vez que se presiona el botón SOURCE/OFF, la fuente cambia en el siguiente orden: Sintonizador → Sintonizador DAB (Sintonización de audio digital) → Reproductor de cassettes → Reproductor Multi-MD → Reproductor Multi-CD → AUX

Nota:
- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambia:
  * No hay un reproductor de Multi-CD conectado a este producto.
  * No hay un reproductor de Multi-MD conectado a este producto.
  * No hay un sintonizador DAB conectado a este producto.
  * No hay una cinta colocada en este producto.
  * No hay un cargador de CD en el reproductor de Multi-CD.
  * El modo AUX (componente auxiliar) está desactivado. (Vea la página 55.)

2. Suba o baje el volumen.



3. Desactive las fuentes.



Sostenga durante 1 segundo o más.

Operación básica del sintonizador

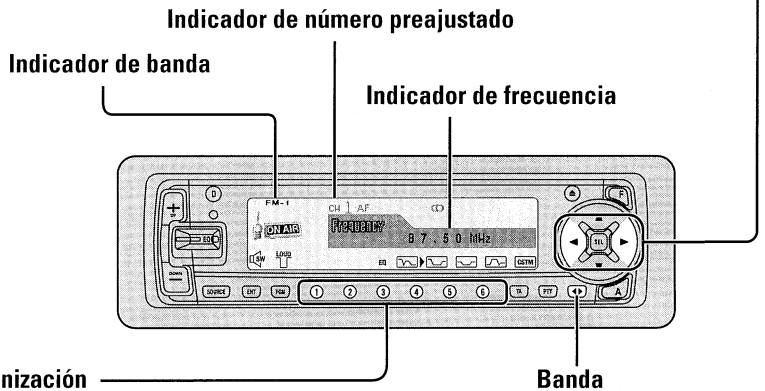
La función AF de este producto se puede activar y desactivar. Se debe desactivar la función AF para operaciones de sintonización normales.

Sintonización de búsqueda y manual

- **Se puede seleccionar el método de sintonización cambiando el lapso de tiempo de presión del botón ◄/►.**

Sintonización manual (paso por paso)	0,5 segundos o menos
Sintonización de búsqueda (automática)	0,5 segundos o más

Nota:
- Si se presiona el botón durante más de 0,5 segundos, se puede saltar las emisoras. La sintonización de búsqueda comienza así que se para de presionar el botón.
- El indicador "◯◯" se enciende cuando se selecciona una emisora estéreo.



- **Se puede memorizar emisoras en los botones 1 a 6 para una llamada fácil de las emisoras a simple tacto.**

Llamada de emisora preajustadas	2 segundos o menos
Memoria de preajuste de una emisora	2 segundos o más

Nota:
- Se puede almacenar en la memoria hasta un máximo de 18 emisoras FM (6 en FM-1, FM-2 y FM-3) y 6 emisoras MW/LW.
- También se pueden utilizar los botones ▲ y ▼ para llamar a las emisoras memorizadas en los botones 1 a 6.

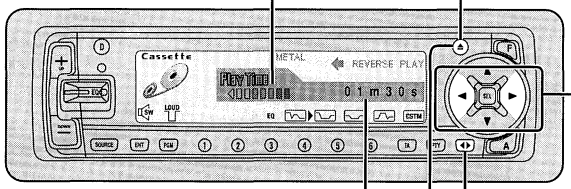
Operación básica de la platina de cassettes

Nota:
- Asegúrese de cerrar el panel delantero después de colocar o expulsar una cassette.

Expulsión

Presione el botón EJECT, y podrá abrir el panel delantero antes de la expulsión.
En caso de abrir el panel delantero, podrá expulsar una cinta.

Nota:
- Se puede activar o desactivar la función de cinta con la cinta en el producto. (Vea la página 13.)



Indicador de dirección

Cambio de dirección

Indicador de tiempo de reproducción transcurrido

Nota:
- La cuenta de tiempo de reproducción continua comienza en "00m00s" en los siguientes momentos.
  * Cuando se inserta una cinta.
  * Cuando se cambia la dirección de una cinta.
  * Cuando se rebobina el lado de cinta que se está reproduciendo actualmente hasta el inicio.
- La cuenta de tiempo de reproducción continua se cancela cuando se avanza rápido/rebobina, y mientras está operando la función de búsqueda de música.

— Avance rápido/rebobinado y búsqueda de canciones

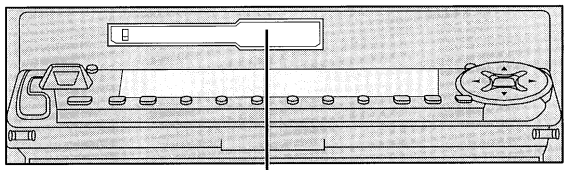
- **Cada vez que se presiona el botón ►, el modo de avance rápido o de búsqueda de canciones hacia adelante cambia en el siguiente orden.**

  Avance rápido → FF M-Search (Búsqueda de canciones hacia adelante)
  → Reproducción normal

- **Cada vez que se presiona el botón ◄, el modo de rebobinado y búsqueda de canciones hacia tras cambia en el siguiente orden.**

  Rebobinado → REW M-Search (Búsqueda de canciones hacia tras)
  → Reproducción normal

Nota:
- Puede cancelar Avance rápido/rebobinado y búsqueda de canciones, presionando el botón BAND.



Puerta de cassette

Si se inserta una cinta, el panel delantero se cierra automáticamente.

Nota:
- Se visualiza "METAL" cuando se coloca una cinta de metal ou cromo. No se visualiza nada para una cinta normal.

— Abierto

Presione el botón EJECT durante 1 o más segundos, y podrá abrir el panel delantero sin expulsar una cinta.
En caso de abrir el panel delantero, lo puede cerrar.

Nota:
- Cuando abra el panel delantero, los botones 1 a 6 no se encuentran disponibles.

⚠ ADVERTENCIA:

- No utilice con la abertura izquierda del panel delantero. Si lo deja abierto, puede resultar en lesiones en el caso de un accidente.

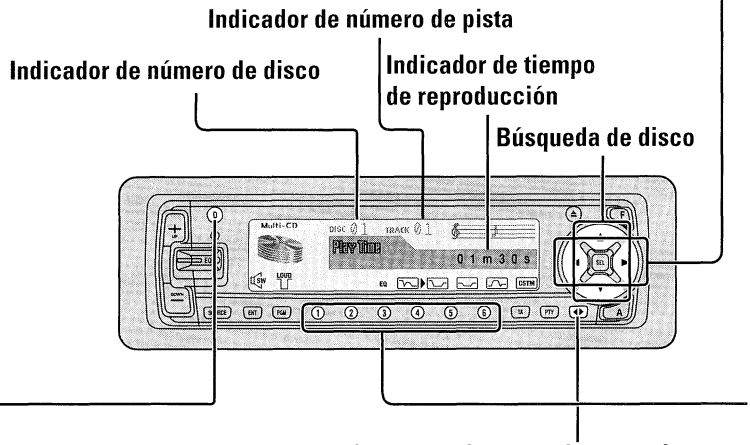
Operación básica del reproductor de Multi-CD

Este producto puede controlar un reproductor de Multi-CD. (Con ciertos tipos de reproductores de Multi-CD, el uso de un adaptador de conexión múltiple le permite conectar múltiples unidades que puede controlar con este producto.)

Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando



Cambio de la presentación visual

A cada presión del botón DISPLAY cambia la presentación visual en el orden siguiente:
Mode de reproducción (Tiempo de reproducción)
→ Título de disco

Nota:

- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza "No Title".

Cambio de los reproductores de Multi-CD

Cuando se conectan dos o más reproductor de Multi-CD usando un adaptador de conexión múltiple, puede seleccionar el reproductor de Multi-CD presionando el botón BAND.

Magazine 1 → Magazine 2 → Magazine 3
(Se visualiza durante aproximadamente 2 segundos.)

Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)

- **Se puede seleccionar los discos directamente con los botones 1 a 6. Basta presionar el número correspondiente al disco que desea escuchar.**

Nota:
- Cuando hay un reproductor de Multi-CD de 12 discos conectado y se desea seleccionar los discos de 7 a 12, presione los botones 1 a 6 durante 2 segundos o más.

Búsqueda aproximada de número de disco (solamente para el tipo de 50 discos)

Esta función útil le permite seleccionar discos cargados en un reproductor de Multi-CD de 50 discos usando los botones 1 a 5. Los 50 discos se dividen en cinco bloques, con cada bloque asignado a uno de los botones de 1 a 5.

- **Seleccione el bloque deseado com los botones 1 a 5.**

Nota:
- Después de terminar búsqueda aproximada, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar un disco deseado.

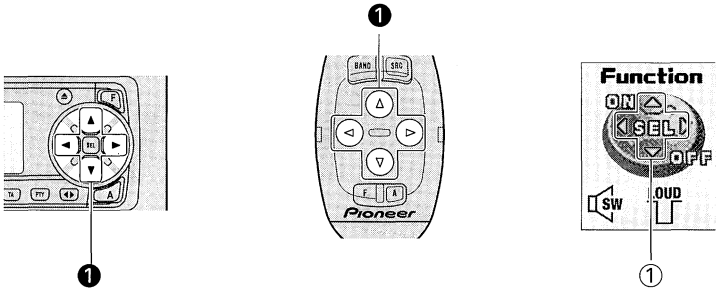
Nota:
- El reproductor de Multi-CD puede realizar una operación preparatoria, tal como verificar la presencia de un disco o como leer las informaciones de un disco, cuando se enciende el reproductor o cuando se selecciona un nuevo disco para reproducción. Se visualiza "READY".
- Cuando se coloca un cargador en un reproductor de Multi-CD de 50 discos, se leen las informaciones en todos los discos en el cargador.
  Si inicia la reproducción de un disco en un reproductor Multi-CD del tipo de 50 discos, antes de que la lectura de todos los discos se haya completado, la lectura de la información se para a mitad de camino. Esto evitará que pueda usar la función ITS. (Si intenta usar esta función, se visualizará "Not Ready".)
  Si eso ocurre, la lectura de las informaciones empieza de nuevo cuando se conmuta a un componente que no sea el reproductor de Multi-CD de 50 discos.
- Si un reproductor de Multi-CD no funciona adecuadamente, se visualiza un mensaje de error tal como "ERROR-14". Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de Multi-CD, se visualiza "No Disc".
- Se visualiza "LOADING" en los siguientes casos:
  * Si el disco está en la bandeja extra.
  * Si se mueve el disco de la bandeja extra para el cargador.
    (Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD de 50 discos.)
- Con esta unidad no se pueden usar las funciones "Ejecting a Single Disc" (expulsión de un solo disco), "Frequency Play" (reproducción de frecuencia), "Music Group Play" (reproducción de grupo de música) o "ABC Disc Title Search" (búsqueda de título de disco ABC).

Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT:
- Se puede utilizar las dos funciones a continuación. Refiérase al manual de instrucciones del reproductor de Multi-CD para los detalles sobre la operación.
  * Conmutación de la visualización de título
  * Corrimiento de título
- No se puede conmutar al modo de ingreso de título de disco desde el menú de ajustes detallados.

Visualizaciones y botones correspondientes

El visualizador de este producto presenta los indicadores de guía de botones. Estos indicadores se iluminan para indicar qué botones ▲/▼/◄/►, FUNCTION y AUDIO se pueden utilizar. Cuando se está en el menú de funciones (vea la siguiente sección), el menú de ajustes detallados (vea la página 22), menú de ajustes iniciales (vea la página 53), o menú de audio (vea la página 43), los indicadores también le permiten ver más fácil qué botones ▲/▼/◄/► se pueden utilizar para activar y desactivar las funciones, cambiar las selecciones de repetición, y realizar otras operaciones.
Los indicadores y los botones correspondientes se muestran a continuación.

■ Unidad principal **■ Controlador remoto de volante** **■ Visualizador**



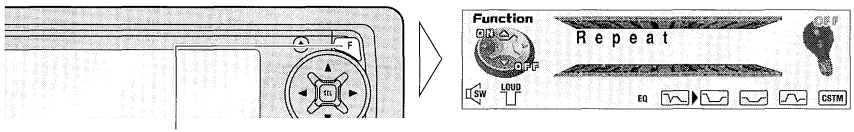
Cuando ① se ilumina en el visualizador, realice las operaciones apropiadas con los botones ❶.

Selección del menú de funciones

El menú de funciones le permite operar funciones simples para cada fuente.

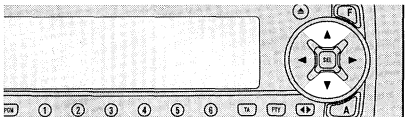
Nota:
- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

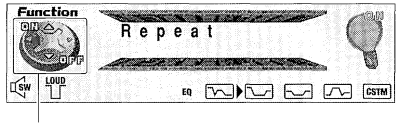
1. Seleccione el modo deseado en el menú de funciones. (Vea "Funciones del menú de funciones".)



Cada presión cambia el modo ...

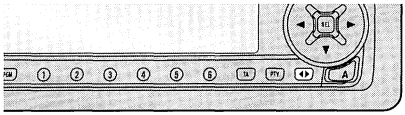
2. Opere un modo. (tal como la reproducción de repetición)

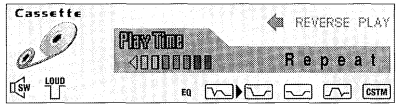




El botón usado y la operación que realiza se indican por el indicador de guía de botones. Presione el botón ▲ para activar el indicador de guía de botones, y el botón ▼ para desactivarlo.

3. Cancele el menú de funciones.





Funciones del menú de funciones

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de funciones. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Memoria de las mejores emisoras (Best Stations Memory)	▲: Active ▼: Desactive	24
Función regional (Regional)	▲: Active ▼: Desactive	27
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	1 ▲: Active ▼: Desactive 2 ◄ o ►: Selección (Sensibilidad)	24
Función TA (Traffic Announcement)	▲: Active ▼: Desactive	28
Ajuste de interrupción de programa de noticias (News)	▲: Active ▼: Desactive	31
Función AF (AlternativeFrequency)	▲: Active ▼: Desactive	26

■ Reproductor de cassettes

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Reproducción de repetición (Repeat)	▲: Active ▼: Desactive	34
Reproducción de exploración (Scan Play)	▲: Active ▼: Desactive	34
Salto de espacio en blanco (Blank Skip)	▲: Active ▼: Desactive	34
Intercepción de radio e intercepción de CD (Intercept)	◄ o ►: Selección	35
Dolby B NR (Dolby B NR)	►: Active ◄: Desactive	35

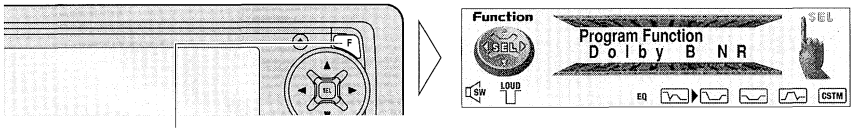
■ Reproductor de Multi-CD

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Modes de reproduccíon (Play Mode)	◄ o ►: Selección (Gama de reproducción)	36
Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (Disc List)	1 ◄ o ►: Selección (Título de disco) 2 ▲: Reproducción	42
Selección de las pistas mediante la lista de títulos de pista (Track List)	1 ◄ o ►: Selección (Título de pista) 2 ▲: Reproducción	42
Reproducción aleatoria (RandomPlay)	▲: Active ▼: Desactive	36
Reproducción con exploración (Scan Play)	▲: Active ▼: Desactive	37
Reproducción ITS (ITS Play)	▲: Active ▼: Desactive	39
Pausa (Pause)	▲: Active ▼: Desactive	38
Ajuste de la calidad sonido de CD (Compression)	▲ o ▼: Selección (Función de calidad sonido)	38

Selección del menú de ajustes detallados

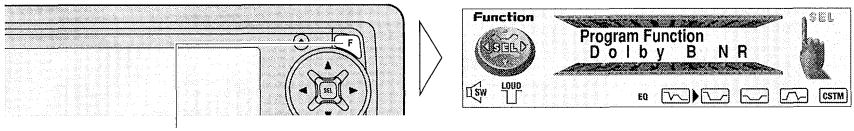
En el menú de ajustes detallados, se pueden ejecutar funciones convenientes y complejas para cada fuente.

1. Seleccione el menú de ajustes detallados.



Sostenga durante 2 segundos o más.

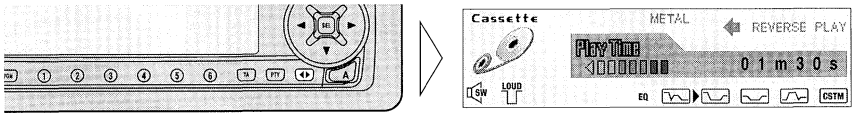
2. Seleccione el modo deseado. (Vea "Funciones del menú de ajustes detallados".)



Cada presión cambia el modo ...

3. Opere un modo.

4. Cancele el menú del ajustes detallados.



Nota:

- Se puede cancelar el menú de ajustes detallados presionando el botón FUNCTION de nuevo durante 2 segundos o más.

Funciones del menú de ajustes detallados

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de ajustes detallados. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Función de programa (Program Function)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	64

■ Reproductor de cassettes

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Función de programa (Program Function)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	64

■ Reproductor de Multi-CD

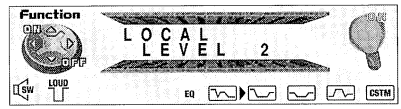
Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Ingreso de título de disco (Title Input ABC)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	41
Programación ITS (ITS Memory)	▲: Memoria	39
Función de programa (Program Function)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	64

Sintonización de búsqueda local (LOCAL)

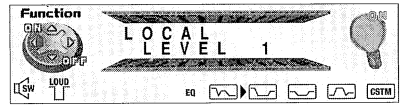
Cuando el modo local está activado (indicador "LOC" se enciende), se puede seleccionar solamente emisoras de señales fuertes.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo LOCAL (LOCAL) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive el local con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione la sensibilidad de búsqueda local deseada con los botones ◄/►.**



FM : LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↔ LEVEL 3 ↔ LEVEL 4
MW/LW : LEVEL 1 ↔ LEVEL 2

Nota:

- El ajuste LEVEL 4 permite la recepción solamente de las emisoras con las señales más fuertes, mientras los ajustes inferiores le permiten recibir progresivamente las emisoras con señales más débiles.

Memoria de las mejores emisoras (Best Stations Memory)

La función BSM (Best Stations Memory) almacena las emisoras en la memoria automáticamente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo BSM (Best Stations Memory) en el menú de funciones.**

2. **Active el BSM con el botón ▲.**

   Las emisoras con las señales más fuertes serán almacenadas bajo los botones 1–6, por orden de fuerza de sus señales.

- **Para cancelar el proceso, presione el botón ▼ en el menú de funciones antes del término de la memorización.**

ESPAÑOL

¿Qué es RDS?

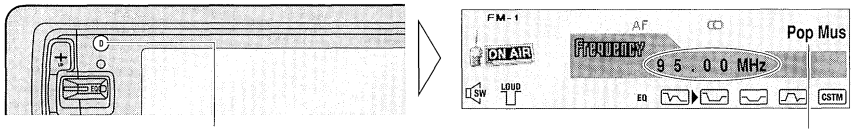
RDS (Radio Data System) es un sistema para transmisión de dados con los programas de FM. Esos datos, que son inaudibles, proveen una variedad de funciones tales como: nombre de servicio de programa, indicación de tipo de programa, espera por anuncio de tráfico, sintonización automática y sintonización por tipo de programa, para ayudar los oyentes de radio a sintonizar una emisora deseada.

Nota:
- El servicio RDS puede no ser disponible para todas las emisoras.
- Las funciones RDS, como AF (Alternative Frequencies search) y TA (Traffic Announcement standby), son solamente activas cuando su radio se sintoniza en emisoras RDS.

Visualización del nombre de servicio de programa

Con esta función, los nombres de redes/emisoras que proveen servicios RDS reemplazan la frecuencia en el visualizador por algunos segundos después de sintonizada la emisora.

- **Cuando desee saber la frecuencia de la emisora actual, cambie la visualización.**



Cada presión cambia la visualización ... Información PTY

Cada vez que se presiona el botón DISPLAY, la visualización cambia en el siguiente orden:
Frecuencia → Nombre de servicio de programa

Nota:
- Después de cambiar las visualizaciones, si no se realiza una operación dentro de 8 segundos, el nombre de servicio de programa se visualiza automáticamente.

■ Información PTY

La información PTY (código de identificación de tipo de programa) para la emisora sintonizada actualmente aparece en el visualizador. La información se correlaciona con la lista en la sección "Lista de PTY" en la página 33.

Nota:
- Si se recibe un código PTY cero de una emisora, "None" (ninguno) será visualizado. Eso indica que la emisora no ha definido el contenido de sus programas.

■ Frecuencia

La frecuencia de la emisora actualmente aparece sobre en el visualizador por 8 segundos.

Función AF (AlternativeFrequency)

La función AF (Alternative Frequencies search) se usa para buscar otras frecuencias en la misma red de la emisora sintonizada actualmente. La función sintoniza de nuevo el receptor automáticamente a una otra frecuencia en la red con señales más fuertes, cuando hay problemas en la recepción de la emisora sintonizada actualmente, o si es posible obtener una mejor recepción en una frecuencia diferente.

Nota:

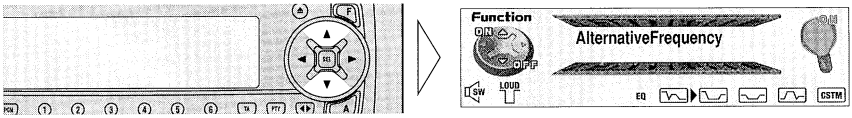
- La función AF sintoniza el receptor solamente en emisoras RDS cuando se usa la sintonización de búsqueda o la función BSM con el indicador "AF" encendido.
- Cuando se llama una emisora preajustada, el sintonizador puede actualizar la emisora preajustada con una nueva frecuencia desde la lista AF de la emisora. (Esto solamente se dispone cuando se usan los preajustes en las bandas FM-1 y FM-2.) Ningún número preajustado aparece en el visualizador si los datos RDS para la emisora recibida son diferentes de los datos para la emisora almacenada originalmente.
- El sonido puede interrumpirse temporalmente por un otro programa durante la búsqueda de frecuencia AF.
- Cuando el sintonizador se sintoniza en una emisora no RDS, el indicador "AF" destella.
- La función AF se puede activar y desactivar independientemente para cada banda FM.

Activación/desactivación de la función AF

La función AF está activada por omisión.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo AF (AlternativeFrequency) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la función AF mientras esté en una banda FM.**



Función de búsqueda PI

El sintonizador busca por una otra frecuencia transmitiendo el mismo programa.
"PI Seek" (búsqueda PI) aparece en el visualizador y el volumen de la radio se enmudece durante la búsqueda PI. El enmudecimiento cesa después de completada la búsqueda PI, tenga la búsqueda PI sido exitosa o no. Si la búsqueda PI no es exitosa, el sintonizador vuelve a la frecuencia anterior.

Búsqueda PI

Si el sintonizador no logra localizar una frecuencia alternativa apropiada o si la señal de radiodifusión es muy débil para una recepción apropiada, la búsqueda PI comenzará automáticamente.

Búsqueda PI automática (para la emisora preajustada)

Cuando no se pueden llamar a emisoras preajustadas, como durante un viaje, se puede ajustar el producto para realizar la búsqueda PI también durante la llamada de emisoras preajustadas.
La búsqueda PI automática está desactivada por omisión.

Nota:
- Para más detalles sobre cómo activar y desactivar la búsqueda PI automática, consulte a la sección "Ajustes iniciales".

Función regional (Regional)

Cuando se usa AF para que el sintonizador vuelva a sintonizar automáticamente, la función regional limita la selección a los programas regionales de radioemisión.

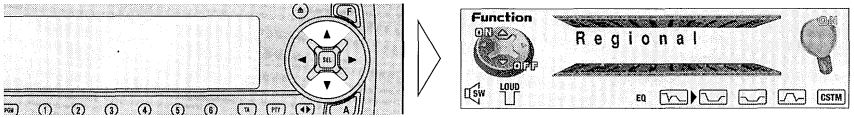
Nota:
- Los programas regionales y redes regionales se organizan de manera diferente dependiendo del país (es decir, pueden cambiar de acuerdo a la hora, estado o área de radiodifusión).
- El número preajustado puede aparecer en el visualizador si el receptor sintoniza una emisora regional diferente de la emisora ajustada originalmente.
- "REG" se visualiza si activa la función regional cuando se cancela el menú de funciones.

Activando la función regional

La función Regional se puede activar independientemente para cada banda FM.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo regional (Regional) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la función Regional mientras esté en una banda FM.**



Función de espera de anuncio de tráfico (Traffic Announcement)

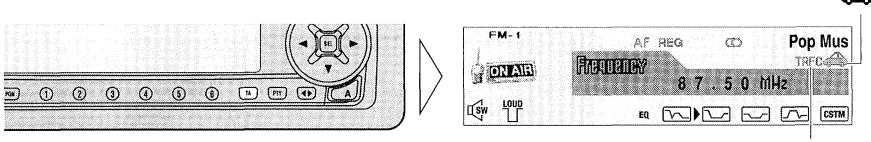
La función TA (espera por anuncio de tráfico) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, independientemente de la fuente que esté escuchando. La función TA se puede activar para una emisora TP (una emisora que transmite información de tráfico) o una emisora EON TP (una emisora que transmite informaciones interreferenciales remisivas a las emisoras TP).

Activación/desactivación de la función TA

1. Sintonice una emisora TP o EON TP.

El indicador TP ("🚗") se ilumina cuando el sintonizador es sintonizado a una emisora TP o a una emisora EON TP.

2. Active la función TA.



El indicador "TRFC" se enciende, indicando que el sintonizador está esperando por anuncios de tráfico.

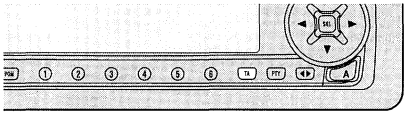
Repita la operación precedente cuando ningún anuncio de tráfico está siendo recibido para desactivar la función TA.

Nota:

- La función TA también se puede activar/desactivar en el menú de funciones.
- El sistema regresa a la fuente original al final de la recepción de anuncio de tráfico.
- La función TA se podrá activar desde fuentes diferentes del sintonizador si el sintonizador estaba ajustado a la banda FM, pero eso no será posible si ello estaba ajustado a la banda MW/LW.
- Si el sintonizador estaba ajustado a FM, activar la función TA le permite operar otras funciones de sintonización mientras escucha fuentes diferentes del sintonizador.
- Solamente emisoras TP o EON TP se sintonizan durante el modo de sintonización de búsqueda cuando el indicador "TRFC" está encendido.
- Solamente emisoras TP o EON TP se almacenan por la función BSM cuando el indicador "TRFC" está encendido.

Cancelación de anuncios de tráfico

- **Presione el botón TA mientras recibe un anuncio de tráfico para cancelar el anuncio y volver a la fuente original.**

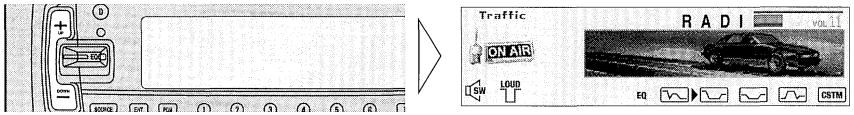


El anuncio se cancela pero el sintonizador permanece en el modo TA hasta que se presione el botón TA nuevamente.

Ajuste del volumen de la función TA

Cuando comienza un anuncio de tráfico, el volumen se ajusta automáticamente a un nivel preajustado para permitirle oír el anuncio claramente.

- **Ajuste el volumen durante la recepción de un anuncio de tráfico.**



El nuevo volumen ajustado se almacena en la memoria, siendo llamado para los anuncios de tráfico subsecuentes.

Función de alarma TP

Aproximadamente 30 segundos después que se extingue el indicador TP (" 🚗 ") debido a una señal débil, suena un timbre de 5 segundos para que se seleccione una otra emisora TP o EON TP.

- **Si usted está escuchando al sintonizador, sintonice una otra emisora TP o emisora EON TP.**

En fuentes diferentes del sintonizador, el sintonizador busca automáticamente por la emisora TP con las señales más fuertes en el área actual, 10 (o 30)* segundos después que se ha desaparecido el indicador TP (" 🚗 ") del visualizador.

*** Tiempo requerido para que la búsqueda comience.**

Función TA activada	10 segundos
Funciones TA, AF activadas	30 segundos

Función PTY

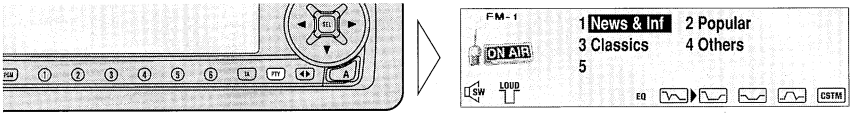
Con la clasificación de ancho y estrecho del tipo de programa, la función PTY proporciona dos maneras para seleccionar las emisoras por el tipo de programa que se está emitiendo (PTY Search). La función también provee la sintonización automática a radiodifusiones de emergencia (PTY Alarm).

Nota:

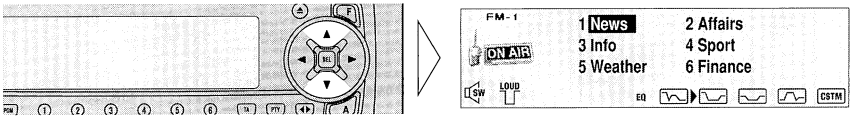
- No hay necesidad de llevar a cabo el ajuste de búsqueda PTY de nuevo si los ajustes han sido hechos previamente. Después de cambiar al modo de ajuste de búsqueda PTY en el paso 1, simplemente lleve a cabo la búsqueda PTY en el paso 4.

Búsqueda PTY

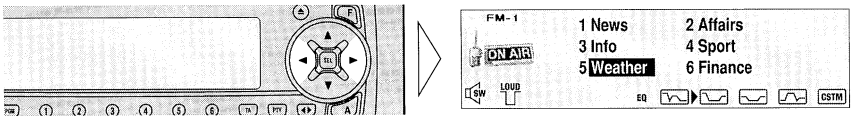
1. Seleccione el modo de ajuste de búsqueda PTY.



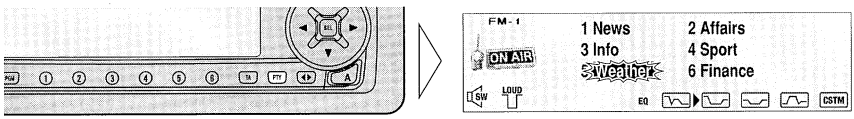
2. Seleccione el método de búsqueda PTY (ancho, estrecho).



3. Seleccione uno entre los servicios PTY.



4. Inicie la búsqueda PTY.



El sintonizador busca por una emisora que transmite el PTY deseado.
Para cancelar el modo de ajuste de búsqueda PTY, sostenga presionado el botón PTY durante 2 segundos o más.

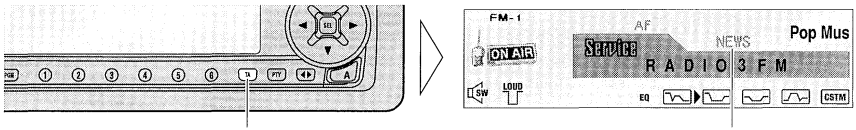
Nota:

- El programa de algunas emisoras puede ser diferente de lo indicado por el PTY transmitido.
- Si no se encuentra ninguna emisora transmitiendo el tipo de programa seleccionado, "NOT FOUND" (no encontrado) se visualiza por 2 segundos, y el sintonizador regresa a la emisora original.

Ajuste de interrupción de programa de noticias (News)

La recepción automática de los programas de noticias con código PTY puede ser activada o desactivada. Cuando un programa de noticias recibido termina, la recepción del programa precedente continúa.

- **Ajuste la interrupción a activado o desactivado.**



Sostenga durante 2 segundos o más.

"NEWS"

Nota:

- El ajuste de interrupción de programa de noticias también se puede activar y desactivar en el menú de funciones.

Alarma PTY

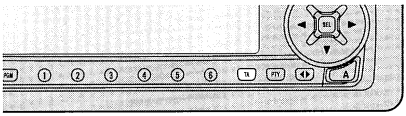
La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios relativos a emergencias tales como desastres naturales. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, "ALARM" (alarma) aparece en el visualizador y el volumen se ajusta al volumen TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, la unidad vuelve a la fuente anterior.

Nota:

- El sistema cambia nuevamente a la fuente original después de completada la recepción del anuncio de emergencia.

Cancelación de anuncios

- **Presione el botón TA durante la recepción de anuncio para cancelar el anuncio y volver a la fuente anterior.**



ESPAÑOL

Lista de PTY

Ancho	Estrecho	Detalles
News&Inf	News	Noticias.
	Affairs	Temas de actualidad.
	Info	Información general y consejos.
	Sport	Programas deportivos.
	Weather	Informes del tiempo/Información meteorológica.
	Finance	Informes del mercado de valores, comercio, operaciones de compraventa, etc.
Popular	Pop Mus	Música popular.
	Rock Mus	Música moderna contemporánea.
	Easy Mus	Música "fácil de escuchar".
	Oth Mus	Otros tipos de música, que no se clasifican por categorías.
	Jazz	Programas basados en música jazz.
	Country	Programas basados en música campera.
	Nat Mus	Programas basados en música nacional.
	Oldies	Música antigua, programas basados en la "Edad de Oro".
	Folk Mus	Programas basados en música folklórica.
Classics	L. Class	Música clásica ligera.
	Classic	Música clásica seria.
Others	Educate	Programas educacionales.
	Drama	Todas las obras y seriales de radio.
	Culture	Programas relacionados con cualquier aspecto de la cultura nacional o regional.
	Science	Programas relativos a la naturaleza, ciencias y tecnología.
	Varied	Programas de entretenimiento ligero.
	Children	Programas para niños.
	Social	Programas de asuntos sociales.
	Religion	Programas o servicios de asuntos religiosos.
	Phone In	Programas basados en teléfono.
	Touring	Programas de viaje, sin anuncios de problemas de tráfico.
	Leisure	Programas relativos a pasatiempos favoritos y a actividades recreativas.
	Document	Programas documentales.

Reproducción de repetición (Repeat)

El modo de repetición le permite escuchar la misma canción repetidamente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de repetición (Repeat) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reproducción repetición con los botones ▲/▼.**

Reproducción con exploración (Scan Play)

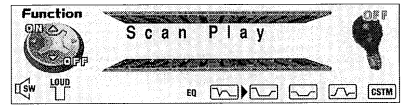
Esta función reproduce en sucesión los primeros 10 segundos más o menos de cada pista. Eso es útil para encontrar una canción particular que desea escuchar.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (Scan Play) en el menú de funciones.**

2. **Active/desactive la reproducción con exploración con los botones ▲/▼.**

3. **Al encontrar la canción deseada, cancele la reproducción con exploración.**

   Si el menú de funciones ha sido cancelado automáticamente, seleccione el modo de exploración en el menú de exploración nuevamente. Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.



Salto de espacio en blanco (Blank Skip)

Esta función avanza la cinta automáticamente para la próxima canción si hay un período de silencio largo (12 segundos o más) entre las canciones.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de salto de espacio en blanco (Blank Skip) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la salto de espacio en blanco con los botones ▲/▼.**

Intercepción de radio e intercepción de CD (Intercept)

■ Intercepción de radio (El indicador "RADIO I" se enciende.)

Esta función le permite escuchar a la radio durante el avance rápido/rebobinado de una cinta.

■ Intercepción de CD (El indicador "CD I" se enciende.)

Esta función funciona solamente cuando hay un reproductor de Multi-CD instalado en este producto.
Esta función le permite escuchar discos durante el avance rápido/rebobinado de una cinta.

Nota:
- La función de intercepción de radio e intercepción de CD no funciona durante la operación de búsqueda de canciones.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de cambio de intercepción de radio/CD (Intercept) en el menú de funciones.

2. Seleccione el modo de intercepción deseado con los botones ◄/►.

Intercepción desactivada (Intercept OFF) ↔ Intercepción de radio (Radio Intercept) ↔ Intercepción de CD (CD Intercept)*

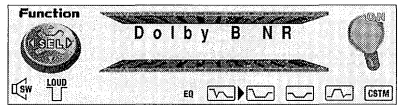
* "CD Intercept" no se visualiza y no se puede seleccionar el modo de intercepción de CD, cuando no hay un reproductor de Multi-CD opcional conectado a este producto.

Dolby B NR (Dolby B NR)

Active la función Dolby B NR (el indicador "Dolby B NR" se enciende) para escuchar una cinta grabada con la función Dolby B NR.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo Dolby B NR (Dolby B NR) en el menú de funciones.

2. Active o desactive la Dolby B NR con los botones ◄/►.



Nota:
- Reduccion de ruido Dolby fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation. DOLBY y el símbolo de la D doble son marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

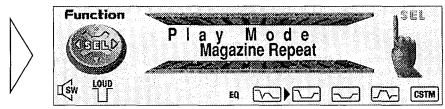
Modos de reproducción (Play Mode)

Existen tres modos de reproducción (gama de reproducción): repetición de una pista, repetición de un disco y reproducción de reproductores Multi-CD (el modo fijado por omisión es la repetición de reproductor Multi-CD).

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción (Play Mode) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el modo de reproducción deseado con los botones ◄/►.**

   Repetición de reproductor de Multi-CD (Se visualiza "Magazine Repeat") → Repetición de una pista (Se visualiza "Track Repeat") → Repetición de disco (Se visualiza "Disc Repeat")



Nota:

- Si va más allá de la gama de ejecución del modo de repetición seleccionado, mediante la realización de la búsqueda de pista, avance rápido/retroceso o selección de otro disco o reproductor Multi-CD, el modo cambia a un modo de reproducción aplicable.
- Cuando se conectan dos o más reproductores Multi-CD, luego de la repetición del reproductor Multi-CD, el modo cambia a repetición completa (se visualiza "All Repeat"). La repetición completa se lleva a cabo en todos los reproductores Multi-CD conectados.

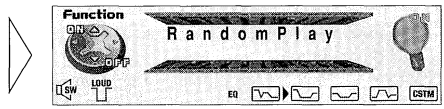
Reproducción aleatoria (RandomPlay)

Las pistas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama del modo de reproducción seleccionado, como se explicó en los "Modos de reproducción" anteriores.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RandomPlay) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reproducción aleatoria con los botones ▲/▼.**

   Luego de seleccionar la gama de reproducción del modo de repetición deseado, desde aquéllos referidos en los "Modos de reproducción" anteriores, active la reproducción aleatoria del reproductor Multi-CD.



Nota:

- Cuando se conectan dos o más reproductores Multi-CD, puede seleccionar el modo de repetición completa, y luego realizar la reproducción aleatoria. Si realiza ésto, se lleva a cabo la reproducción aleatoria de todas las pistas en todos los CD colocados en todos los reproductores Multi-CD conectados.

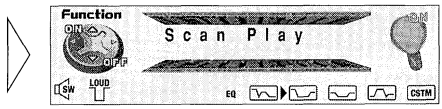
Reproducción con exploración (Scan Play)

En el modo de repetición de disco, el comienzo de cada pista en un disco simple es explorado durante unos 10 segundos. En el modo de repetición del reproductor Multi-CD, el comienzo de la primera pista en cada disco es explorado durante unos 10 segundos.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (Scan Play) en el menú de funciones.**

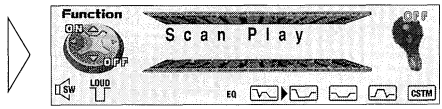
2. **Active la reprodución de exploración con el botón ▲.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción del modo de repetición deseado desde los referidos en "Modos de reproducción" en la página 36, active la reproducción con exploración de reproductor de Multi-CD.



3. **Al encontrar la pista deseada (o disco), cancele la exploración con el botón ▼.**

   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.



Visualización	Gama de reproducción
T. Scan	Repetición de disco
D. Scan	Repetición de reproductor de Multi-CD

Nota:

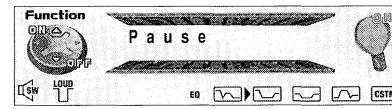
- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas o discos han sido explorados.
- Cuando se conectan dos o más reproductores Multi-CD, puede seleccionar el modo de repetición completa, y luego realizar la reproducción con exploración. Si realiza ésto, el comienzo de la primera pista en cada disco colocado en cada reproductor Multi-CD conectado es reproducido durante 10 segundos.

Pausa (Pause)

La función de pausa le permite interrumpir temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (Pause) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**



Ajuste de la calidad sonido de CD (Compression)

El uso de las funciones Comp. (Compression) y DBE (Dynamic Bass Emphasis) le permite ajustar la calidad sonora del reproductor de Multi-CD. Ambas las funciones le permiten ajustar en dos niveles.

■ Comp.

La función Comp. (Compression) elimina las distorsiones causadas por desequilibrios entre los sonidos altos y bajos en volúmenes más altos.

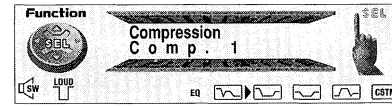
■ DBE

La función DBE (Dynamic Bass Emphasis) intensifica los niveles de graves para producir un sonido más fuerte.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de cambio de Comp./DBE (Compression) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el modo deseado con los botones ▲/▼.**

   Comp. OFF → Comp.1 → Comp. 2 → Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Nota:

- Se pueden utilizar estas funciones con reproductores de Multi-CD que las tienen. Si el reproductor no tiene las funciones Comp./DBE, se visualiza "No Comp." si se intenta utilizarlas.

ESPAÑOL

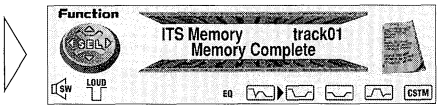
ITS (Selección de canción instantánea)

La función ITS le permite buscar la canción que desea reproducir cuando se hay instalado uno reproductor de Multi-CD. Se puede utilizar la función ITS para programar hasta 24 canciones en cada disco de un total de 100 disco para una reproducción automática. (Se puede almacenar un programa ITS y datos de título de disco para un máximo de hasta 100 discos en la memoria.)

Programación ITS (ITS Memory)

Se puede realizar la programación ITS en cualquier modo de reproducción de reproductor de Multi-CD, excepto en el modo de reproducción ITS.

1. **Reproduzca la pista que desea programar.**
2. **Seleccione el modo de Programación ITS (ITS Memory) en el menú de ajuste detallado. (Vea la página 22.)**
3. **Programe la pista deseada con el botón ▲.**



Nota:

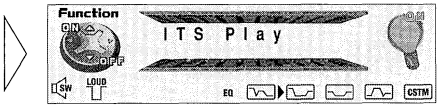
- Después de haber programado más de 100 discos, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.

Reproducción ITS (ITS Play)

La reproducción ITS de pistas se realiza dentro de la gama de reproducción explicada en "Modos de reproducción" precedente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción ITS (ITS Play) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive la reproducción ITS con los botones ▲/▼.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción del modo de reproducción deseado desde los referidos en "Modos de reproducción" en la página 36, active la reproducción ITS.



Nota:

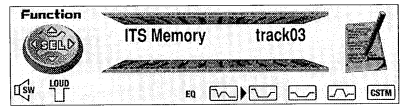
- Si ninguna pista en la gama actual está programada para la reproducción ITS, se visualiza "ITS Empty" (ITS vacío).

Borrado de una pista programada

1. **Durante la reproducción ITS, seleccione la pista que desea borrar.**

2. **Seleccione el modo de Programación ITS (ITS Memory) en el menú de ajuste detallados. (Vea la página 22.)**

3. **Borre la pista con el botón ▼.**
   El modo de programación ITS se cancela y la reproducción ITS de la próxima pista programada comienza. Si no hay más pistas programadas en la gama actual, se visualiza "ITS Empty" (ITS vacío) y continúa la reproducción normal.

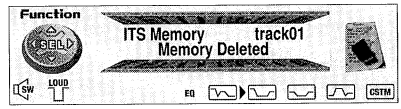


Borrado de un disco programado

1. **Seleccione el disco que desea borrar mientras se reproduce el disco.**

2. **Seleccione el modo de Programación ITS (ITS Memory) en el menú de ajuste detallados. (Vea la página 22.)**

3. **Borre el disco programado con el botón ▼.**



Título de disco

Ingreso de título de disco (Title Input ABC)

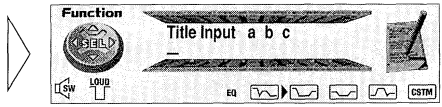
Esta función le permite ingresar hasta un máximo de 100 títulos de disco compuestos de hasta 10 letras. Además, esta función le permite fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción. (Se pueden almacenar datos de programa ITS y de título de disco para hasta un máximo de 100 discos en la memoria.)

1. **Reproduzca el disco al cual desea ingresar un título.**

2. **Seleccione el modo de ingreso de título de disco (Title Input ABC) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 22.)**

3. **Cambie los modos alfabéticos con el botón 1.**

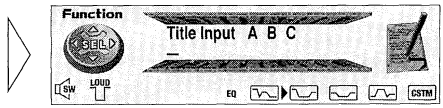
   A cada presión del botón 1 cambia el modo en el orden siguiente:
   Alfabeto (Mayúsculas) → Caracteres europeos, tal como aquéllos acentuados (ejemplo, á, à, ä, ç)



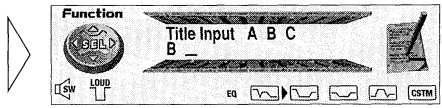
Nota:
- Se puede cambiar al modo de números y símbolos presionando el botón 2.

4. **Seleccione las letras, números y símbolos con los botones ▲/▼.**

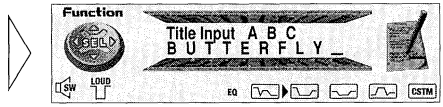
   Para ingresar un espacio, seleccione el cursor centelleante "_".



5. **Mueva la caja izquierda y derecha con los botones ◄/►.**



6. **Al completar el ingreso del título, haga la 10.ma letra centellear, y memorice presionando el botón ►.**



Nota:
- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se saque el disco del cargador de CD, y se llaman cuando se inserta el disco nuevamente.
- Después de haber ingresado títulos para 100 discos, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.
- Se puede visualizar el título para el disco siendo reproducido actualmente. Para más detalles, vea "Cambio de la presentación visual" en la página 17.
- Cuando se reproduce un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT, no puede cambiar a este modo.

Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (Disc List)

Se visualiza a cada 6 discos. Puede pasar visualizando la presentación visual.
Para reproducir un disco para el cual ha ingresado el título en un reproductor Multi-CD o un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT, sigas los procedimientos siguientes.

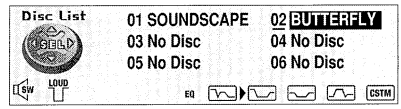
1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de lista de títulos de disco (Disc List) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el título del disco deseado con los botones ◄/►.**

   Para los discos cuyos títulos no se han ingresado títulos, se visualiza "No D.Title".
   "No Disc" se visualiza cerca del número de disco cuando no hay un disco en el cargador.

Nota:
- También puede seleccionar y reproducir el título del disco deseado directamente con los botones 1 al 6.

3. **Reproduzca el disco selecionado con el botón ▲.**



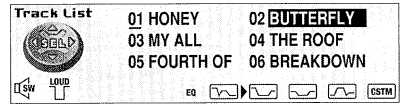
Selección de las pistas mediante la lista de títulos de pista (Track List)

En un disco CD TEXT se visualiza a cada 6 títulos de pista. Puede pasar a través de la presentación visual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de lista de pistas (Track List) en el menú de funciones.**

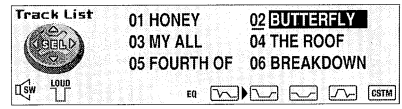
2. **Seleccione el título de la pista deseada con los botones ◄/►.**

   Para las pistas cuyos títulos no se han ingresado títulos, se visualiza "No T.Title".



Nota:
- También puede seleccionar y reproducir el título de la pista deseada directamente con los botones 1 al 6.

3. **Reproduzca la pista seleccionada con el botón ▲.**

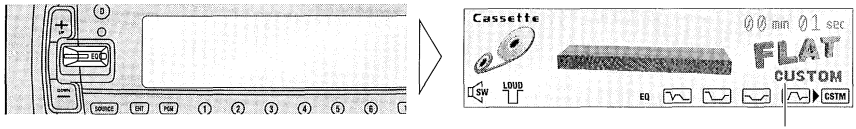


Nota:
- Cuando se reproduce solamente un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT, puede cambiar a este modo.

Selección de la curva del ecualizador

Se puede cambiar entre las curvas del ecualizador.

- **Mueva el botón EQ hacia arriba o abajo para seleccionar la curva del ecualizador deseada.**



"CUSTOM"

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT ↔ SUPER BASS

Nota:

- "CUSTOM" almacena una curva del ecualizador a la que se han hechos ajustes. (Refiérase a la parte titulada "Ajuste de la curva del ecualizador" en la página 44 y "Ajuste fino de la curva del ecualizador" en la página 45.)
- Puede crear curvas "CUSTOM" diferentes para fuentes diferentes.
- Cuando "CUSTOM" está seleccionado, la curva y nombre visualizados cambian a los seleccionados antes de los ajustes ser hechos (refiérase a las páginas 44 y 45) y también se visualiza "CUSTOM". Inicialmente, "FLAT" y "CUSTOM" aparecen en la presentación visual.

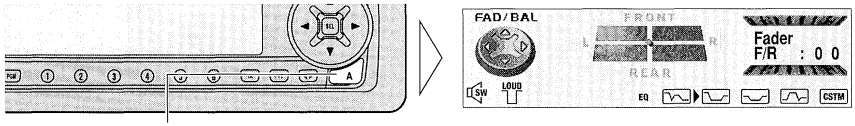
Ingreso al menú de audio

Con este menú se puede ajustar la calidad sonora.

Nota:

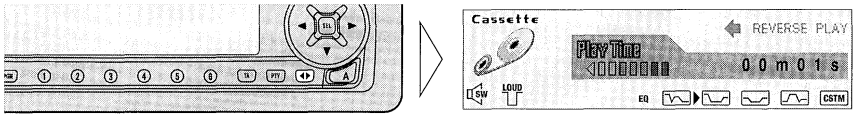
- Luego de ingresar el menú de audio, si no realiza una operación dentro de unos 30 segundos, el menú de audio se cancela automáticamente.
- Las funciones del menú de audio cambian dependiendo en el ajuste del controlador del altavoz de graves secundario y salida del altavoz trasero, en el menú de ajustes iniciales (refiérase a la parte titulada "Cambio de la salida del altavoz trasero" y "Ajuste del control del altavoz de graves" en la página 56).

1. **Seleccione el modo deseado en el menú de audio.**



Cada presión cambia el modo ...

2. **Opere un modo.**
3. **Cancele el menú de audio.**



Funciones del menú de audio

El menú de audio presenta las funciones siguientes.

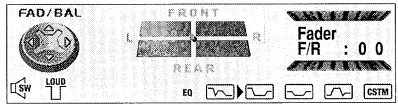
Ajuste del equilibrio (FAD/BAL)

Esta función le permite seleccionar un ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona las condiciones de audición ideales para todos los presentes.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio (FAD/BAL) en el menú de audio.**

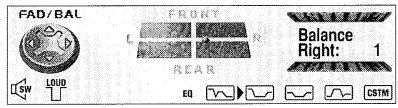
2. **Ajuste el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros con los botones ▲/▼.**

   Se visualiza "Fader Front:15" – "Fader Rear:15" a medida que se mueve desde adelante hacia atrás.



3. **Ajuste el equilibrio de los altavoces izquierdos y derechos con los botones ◄/►.**

   Se visualiza "Balance Left:9" – "Balance Right:9" a medida que se mueve de la izquierda a la derecha.



Nota:

- Cuando el ajuste de salida del altavoz trasero es "Sub woofer output", no se puede ajustar el equilibrio de los altavoces delantero/trasero. (Vea la página 56.)
- "Fader F/R: 0 0" es el ajuste apropiado cuando se usan 2 altavoces.

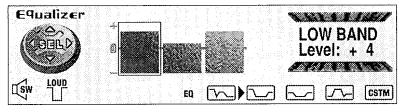
Ajuste de la curva del ecualizador (EqualizEr)

Los ajustes de la curva del ecualizador seleccionada actualmente se pueden ajustar de la manera deseada. Los ajustes de la curva del ecualizador se memorizan en "CUSTOM".

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ecualizador (EqualizEr) en el menú Audio.**

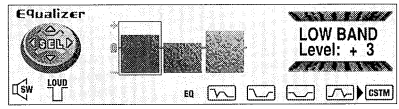
2. **Seleccione la banda que desea para ajustar con los botones ◄/►.**

   LOW BAND ↔ MID BAND ↔ HIGH BAND



3. **Refuerce o atenúe la banda seleccionada con los botones ▲/▼.**

   La presentación visual muestra "+6" – "–6".

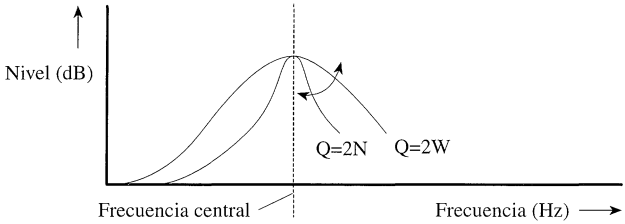


Nota:

- Si realiza ajustes cuando selecciona una curva diferente a "CUSTOM", la curva recién ajustada se reemplaza con la curva ajustada anteriormente. Luego, una nueva curva y nombre con "CUSTOM" aparecen en la presentación visual mientras selecciona la curva del ecualizador. (Vea la página 43.)

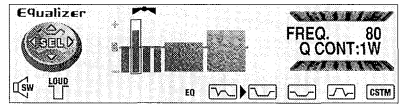
Ajuste fino de la curva del ecualizador (EqualizEr)

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de curva) de cada banda de curva seleccionada actualmente (LOW BAND/MID BAND/HIGH BAND).
Los ajustes de la curva del ecualizador se almacenan en "CUSTOM".

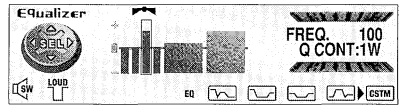


1. **Presione el botón AUDIO durante 2 o más segundos para seleccionar el ajuste fino de la curva del ecualizador.**

2. **Presione el botón AUDIO para seleccionar la banda deseada para el ajuste.**

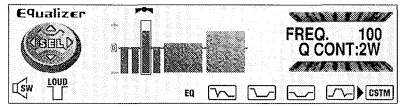


3. **Seleccione la frecuencia deseada para cada banda con los botones ◄/►.**



LOW BAND: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
MID BAND: 200 ↔ 500 ↔ 1 k ↔ 2 k (Hz)
HIGH BAND: 3.15 k ↔ 8 k ↔ 10 k ↔ 12.5 k (Hz)

4. **Seleccione el factor Q deseado con los botones ▲/▼.**



2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W

Nota:

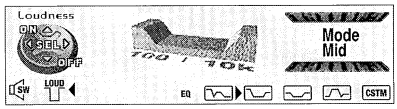
- Si realiza ajustes cuando selecciona una curva diferente a "CUSTOM", la curva recién ajustada se reemplaza con la curva ajustada anteriormente. Luego, una nueva curva y nombre con "CUSTOM" aparecen en la presentación visual mientras selecciona la curva del ecualizador. (Vea la página 43.)

Ajuste de sonoridad (Loudness)

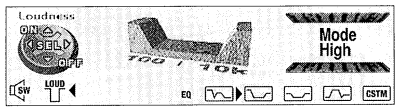
La función de sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido altas y bajas en volúmenes bajos. Se puede seleccionar un nivel de sonoridad deseado.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de sonoridad (Loudness) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la función de sonoridad con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione el nivel deseado con los botones ◄/►.**
   Low ↔ Mid ↔ High



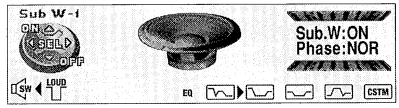
Salida de altavoz de graves secundario (Sub W-1)

Cuando se conecta un altavoz de graves secundario, active (ON) la salida del altavoz de graves secundario.
Inicialmente, la salida del altavoz de graves secundario se encuentra desactivada (OFF).
La fase de la salida del altavoz de graves secundario se puede cambiar entre normal, u 0° ("Phase:NOR"), y inversa, o 180° ("Phase:REV"). 0° está activada por omisión.

Nota:
- Cuando el ajuste del controlador de graves secundario se encuentra en "Sub woofer control External", no puede cambiar el modo de activación y desactivación (ON/OFF) del altavoz de graves secundario; este ajuste no es necesario. (Vea la página 56.)
- Seleccione el ajuste de desactivación cuando no desea que el altavoz de graves secundario opere.

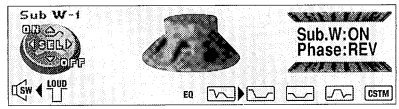
1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación/desactivación del altavoz de graves (Sub W-1) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la salida de altavoz de graves secundario con los botones ▲/▼.**



Nota:
- Cuando la salida de altavoz de graves secundario está desactivada, no se puede cambiar la fase de la salida del altavoz de graves secundario.

3. **Cambie la fase de la salida del altavoz de graves secundario con los botones ◄/►.**

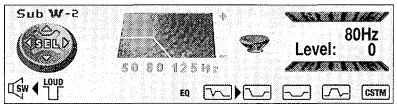


Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (Sub W-2)

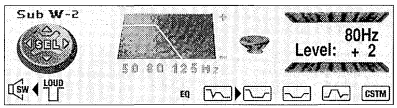
Cuando la salida del altavoz de graves está activada (ON), puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de graves secundario.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ajuste del altavoz de graves (Sub W-2) en el menú de audio.**

2. **Seleccione la frecuencia de 50 Hz, 80 Hz o 125 Hz con los botones ◄/►.**



3. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**
   Se visualiza "+6" – "–6".



Nota:
- Se puede seleccionar el modo de ajuste de altavoz de graves secundario solamente cuando la salida de altavoz de graves secundario se encuentra activada en el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario.

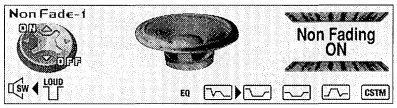
Salida sin extinción (Non Fade-1)

Cuando el ajuste de la salida sin extinción está activada, la señal de audio no pasa a través de la unidad de paso bajo de esta unidad (para el altavoz de graves secundario), sino que se genera a través de la salida RCA.

Nota:
- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario es solamente "Sub woofer control External", se puede cambiar el modo de activación/desactivación (ON/OFF) de la salida sin extinción. (Vea la página 56.)

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación/desactivación de salida sin extinción (Non Fade-1) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) la salida sin extinción con los botones ▲/▼.**



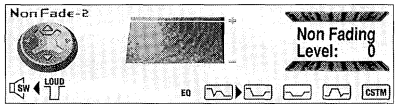
Ajuste del nivel de salida sin extinción (Non Fade-2)

Cuando la salida sin extinción está activada (ON), puede ajustar el nivel de salida sin extinción.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ajuste de salida sin extinción (Non Fade-2) en el menú de audio.**

2. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**

   La presentación visual muestra "0" – "–15".



Nota:

- El modo de ajuste de salida sin extinción puede seleccionarse solamente cuando la salida sin extinción se encuentra activada (ON) en el modo de activación/desactivación de la salida sin extinción.

Filtro de paso alto (High Pass)

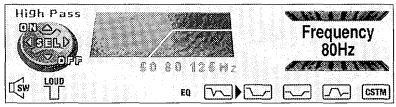
Cuando no desee producir sonidos en la salida de la gama de frecuencias de salida del altavoz de graves secundario en los altavoces delanteros y traseros, active (ON) el filtro de paso alto. Solamente las frecuencias más altas que las frecuencias en la gama seleccionada se producirán por los altavoces delanteros y traseros.

Precaución:

- No active la función F.I.E. y la función Filtro de paso alto al mismo tiempo.

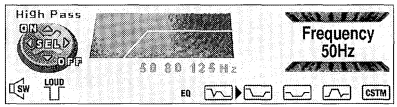
1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ajuste de filtro de paso alto (High Pass) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive la función de filtro de paso alto con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**

   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



ESPAÑOL

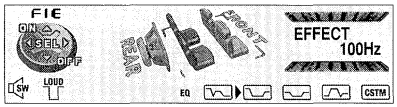
Función de mejorador de imagen delantera (FIE)

La función F.I.E. (Front Image Enhancer) provee un método simple de mejorar la imagen delantera mediante el corte de la salida de las frecuencias de gama media y alta desde los altavoces traseros, limitando sus salidas a las frecuencias de gama baja. Se puede seleccionar la frecuencia que desea cortar.

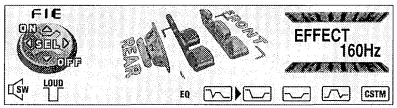
Precaución:
- No active la función F.I.E. y la función Filtro de paso alto al mismo tiempo.
- Cuando se desactiva la función F.I.E., la salida de los altavoces traseros se genera en todas las frecuencias, y no solamente suenan los graves. Reduzca el volumen antes de desactivar la función F.I.E. para evitar un aumento repentino del volumen.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo F.I.E. (FIE) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la función F.I.E. con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**
   100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)



Nota:
- Después de activar la función F.I.E., seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio en el menú de audio, y ajuste los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros, hasta que se equilibren.
- Cuando el ajuste de salida del altavoz trasero es "Sub woofer output", no se puede cambiar al modo F.I.E. (Refiérase a la página 56.)
- Desactive la función F.I.E. cuando utilice un sistema de 2 altavoces.

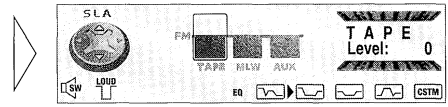
Función de ajuste de nivel de fuente (SLA)

La función SLA (Ajuste de nivel de sonido) evita saltos radicales en el volumen cuando se cambia entre fuentes. Los ajustes se basan en el volumen de FM, que permanece sin cambia (como el volumen de FM es el control, SLA no es posible en los modos de FM). Los niveles de MW/LW, TAPE, DAB, CD, MD y AUX pueden ser todos ajustados.

1. **Compare el volumen de FM con el volumen de la otra fuente, (por ejemplo, el reproductor de cassettes.)**

2. **Presione el botón AUDIO, y seleccione el modo SLA (SLA) en el menú de audio.**

3. **Aumente o disminuya el nivel con los botones ▲/▼.**
   Se visualiza "+4" – "–4".



ESPAÑOL

Extracción y colocación del panel delantero

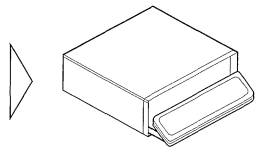
Protección contra robo

El panel delantero de la unidad principal es extraíble como una medida antirrobo.

Precaución:
- Nunca fuerce ni tampoco agarre el visualizador con mucha fuerza al extraer o colocar el panel delantero.
- No exponga el panel delantero a fuertes impactos.
- No deje el panel delantero en áreas expuestas a los rayos directos del sol o a altas temperaturas.

Extracción del panel delantero

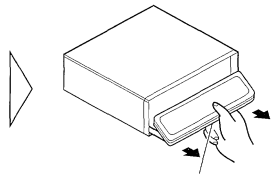
1. **Abra el panel delantero.**



Precaución:
- Unos pocos segundos después de activar/desactivar el interruptor de encendido, el panel delantero se mueve automáticamente. Cuando esto sucede, sus dedos pueden quedar atrapados en el panel, de modo que mantenga sus manos alejadas del panel.

2. **Deslice y retire el panel delantero hacia su posición.**

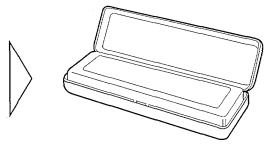
   Tenga cuidado de no tirar del panel delantero fuertemente ni dejarlo caer.



Sección de liberación

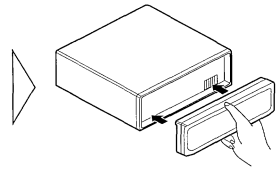
Precaución:
- Cuando retira el panel delantero, asegúrese de presionar la sección de liberación corrugada en la parte trasera del panel delantero mientras tira.

3. **Utilice la caja protectora suministrada para guardar/transportar el panel delantero extraído.**



Colocación del panel delantero

1. **Asegúrese de cerrar la cubierta interna.**
2. **Vuelva a colocar el panel delantero encajándolo en su lugar.**



Sonido de advertencia

Si no se extrae el panel delantero dentro de 5 segundos después de desactivar el encendido, se producirá un sonido de advertencia.

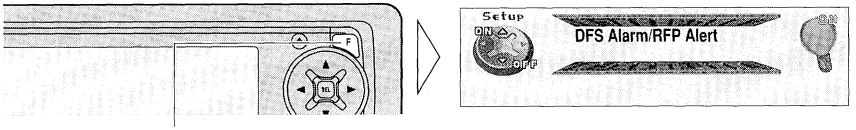
Nota:

- Se puede cancelar la función de sonido de advertencia. (Vea la página 55.)

Selección del menú de ajustes iniciales

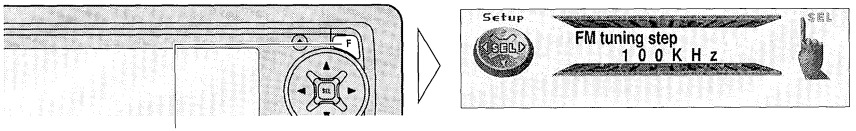
Con este menú se pueden realizar los ajustes iniciales para el producto.

1. **Desactive las fuentes.**
2. **Seleccione el menú de ajustes iniciales.**



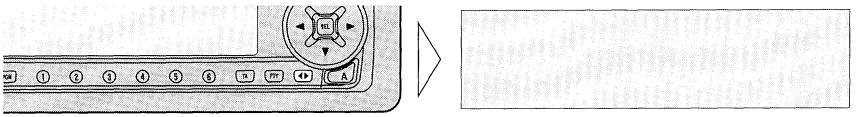
Sostenga durante 2 segundos o más.

3. **Seleccione el modo deseado.**



Cada presión cambia el modo ...

4. **Opere un modo.**
5. **Cancele el menú de ajustes iniciales.**



Nota:

- **La Alarm es una nueva función de "Alerta de Panel Delantero Extraíble". Para los detalles e instrucciones en cómo usar esta función, refiérase a la sección "Función de alerta RFP".**
- Presionar el botón FUNCTION durante 2 segundos también cancela el menú de ajustes iniciales.

Funciones del menú de ajustes iniciales

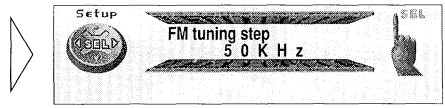
El menú de ajustes iniciales provee las siguientes funciones.

Cambio del paso de sintonía de FM (FM tuning step)

Normalmente ajustado en 50 kHz durante la sintonización por búsqueda en el modo FM, el intervalo de afinación cambia a 100 kHz cuando se activa el modo AF o TA.
Puede ser preferible ajustar el intervalo de afinación a 50 kHz en el modo AF.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de paso de sintonía de FM (FM tuning step) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◄/►.**



Nota:
- El intervalo de afinación permanece ajustado en 50 kHz durante la sintonización manual.
- El intervalo de afinación retorna a 100 kHz si se la pila se desconecta temporariamente.

Ajuste de la función de prioridad DAB (DAB Priority)

Cuando se conecta el sintonizador DAB oculto-lejos (ejemplo: GEX-P900DAB), la función de anuncio de tráfico (TA) RDS de este producto le permite disfrutar la interrupción de prioridad de la información de tráfico desde el sintonizador DAB oculto-lejos.

■ Cuando está activado

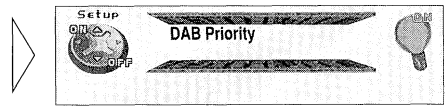
Durante la recepción DAB, cuando el componente de servicio seleccionado soporta "Road Traffic Flashes" y "Transport Flashes", la recepción no es interrumpida por el anuncio de tráfico (TA) RDS de este producto.

■ Cuando está desactivado

La interrupción es recibida por el primer flash de noticias recibidas desde las emisiones de información de tráfico DAB oculto-lejos y RDS de este producto.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de ajuste de prioridad DAB (DAB Priority) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el ajuste de prioridad DAB con los botones ▲/▼.**



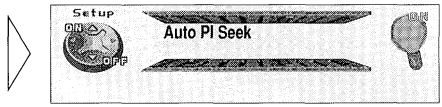
Nota:
- Solamente pude seleccionar el modo de ajuste de prioridad DAB cuando se conecta un sintonizador DAB oculto (GEX-P900DAB, GEX-P900DABII) vendido separadamente.

Cambio de la búsqueda PI automática (Auto PI Seek)

Durante la operación de búsqueda PI de emisora preajustada, puede activar o desactivar la función de búsqueda PI automática. (Vea "Función de búsqueda PI" en la página 27.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de búsqueda PI automática (Auto PI Seek) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive la búsqueda PI automática con los botones ▲/▼.**

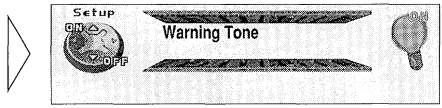


Ajuste del sonido de advertencia (Warning Tone)

Se puede activar y desactivar la función de sonido de advertencia. (Vea "Sonido de advertencia" en la página 52.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de advertencia (Warning Tone) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el sonido de advertencia con los botones ▲/▼.**

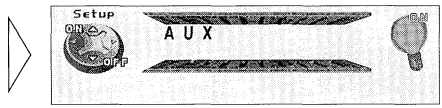


Conmutación del modo AUX (AUX)

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Active el modo AUX cuando utilice un equipo externo con este producto.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de ajuste AUX (AUX) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el AUX con los botones ▲/▼.**



Cambio de la salida del altavoz trasero (Rear Speaker Out)

Los cables de los altavoces traseros del producto pueden usarse para una conexión de altavoz de gama completa ("Full Range output") o altavoz secundario ("Sub woofer output"). Si cambia el ajuste de cable del altavoz trasero al ajuste "Sub woofer output", puede conectar el cable del altavoz trasero directamente a un altavoz trasero sin usar un amplificador auxiliar.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de salida del altavoz trasero (Rear Speaker Out) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione la salida del altavoz trasero con los botones ▲/▼.**

Nota:

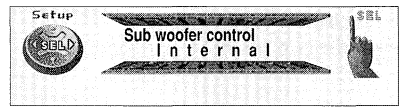
- Cuando no hay conectado un altavoz de graves secundario al cable de altavoz trasero, seleccione "Full Range output".
- Aun si cambia este ajuste, no habrá salida a menos que active (ON), la salida de altavoz de graves secundario (refiérase a la página 46) en el menú de audio.

Ajuste del control del altavoz de graves (Sub woofer control)

Cuando los cables de los altavoces traseros se conectan a altavoces de gama completa (cuando se selecciona "Full Range output"), no puede conectar la salida del altavoz de graves secundario RCA a un altavoz de graves secundario. En este caso, deberá seleccionar el uso del controlador de altavoz de graves secundario incorporado (filtro de paso bajo, fase) "Internal" o el auxiliar "External".

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de control de graves secundario (Sub woofer control) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Cambie el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario con los botones ◄/►.**



Nota:

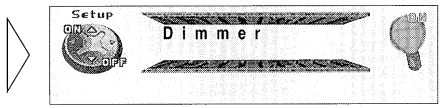
- Cuando la salida de altavoz trasero es "Sub woofer output", no puede cambiar el controlador del altavoz de graves secundario.
- Si cambia el controlador de altavoz de graves secundario, la salida de altavoz de graves secundario y la salida sin extinción en el menú de audio vuelven a los ajustes de fábrica.
- Aun si cambia este ajuste, no habrá salida a menos que active (ON) la salida sin extinción (refiérase a la página 47), o salida de altavoz de graves secundario (refiérase a la página 46) en el menú de audio.

Ajuste del reductor de luz (Dimmer)

Cuando la visualización de este producto está muy brillante, active el reductor de luz.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo del reductor de luz (Dimmer) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el reductor de luz con los botones ▲/▼.**

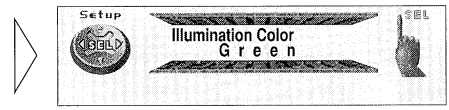


Selección del color de iluminación (Illumination Color)

Este producto se equipa con dos colores de iluminación, verde y rojo. Puede seleccionar el color de iluminación deseado.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de color de iluminación (Illumination Color) en el menú de ajuste inicial.**

2. **Seleccione el color de iluminación deseado con los botones ◄/►.**

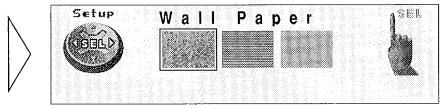


Selección del papel de pared (Wall Paper)

Este producto se equipa con tres tipos de papel de pared.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de papel de pared (Wall Paper) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el papel de pared deseado con los botones ◄/►.**

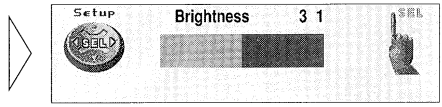


Selección del brillo (Brightness)

Puede seleccionarse el brillo de la presentación visual. Inicialmente este modo se ajusta a 31. La presenación visual muestra "0" – "31".

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de brillo (Brightness) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el brillo deseado con los botones ◄/►.**



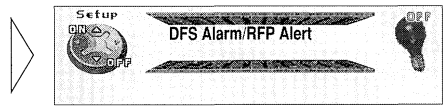
Función de alerta RFP

Además del panel delantero extraíble, Pioneer ha incorporado una nueva función de **"Alerta de Panel Delantero Extraíble"**. Esta función está diseñada para proteger su nuevo estéreo de automóvil Pioneer, así también como los contenidos del vehículo.

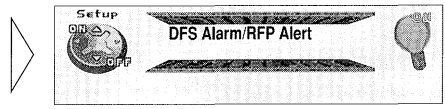
Activación de la función de alerta RFP

Pioneer ha desarrollado una visualización de menú que le permite ajustar su alerta RFP a sus necesidades personales. Pasando a través de este menú es posible seleccionar su propio "Tiempo de retardo de entrada", "Volumen de salida de altavoz" y "Tipo de sistema de puertas".
Inicialmente desde la fábrica la función de alerta RFP no está activada.

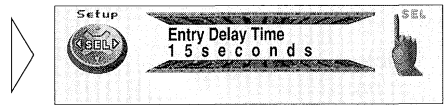
1. **Seleccione el modo de activación/desactivación de la función de alerta RFP (DFS Alarm/RFP Alert) en el menú de ajustes iniciales. (Vea la página 53.)**



2. **Presione el botón ▲ para activar la función de alerta RFP.**
   Presione el botón ▼ para desactivar la función de alerta RFP.



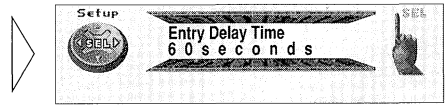
3. **Presione el botón FUNCTION durante 2 segundos para seleccionar el menú de ajuste de alerta RFP.**



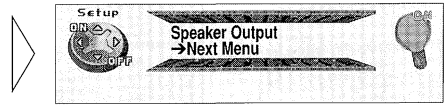
Ajuste del tiempo de retardo de entrada

Inicialmente el "Tiempo de retardo de ingreso" está ajustado a 15 segundos. El "Tiempo de retardo de entrada" puede ajustarse a 0, 5, 15, 30, 45 o 60 segundos.

1. **Disminuya o aumente el "Tiempo de retardo de entrada" con los botones ◄/►.**



2. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**



ESPAÑOL

Activación y desactivación del altavoz interno

Esta función le permite seleccionar si la salida del altavoz es generada o no cuando se dispara "RFP Alert". Inicialmente desde la fábrica la salida del altavoz se encuentra activada. Cambiando entre los botones ▲, ▼ le permite activar y desactivar la salida del altavoz "Speaker Output". Si desactiva la salida del altavoz, no puede cambiar el modo de prueba "Test Mode".

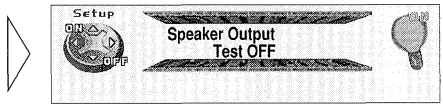
Ajuste de la salida de volumen del altavoz

Si ha seleccionado "Speaker Output" entonces es posible ajustar el volumen de salida del altavoz para cuando se dispara la alerta. Para ajustar el volumen deberá aplicar el modo de prueba "Test Mode".

Nota:

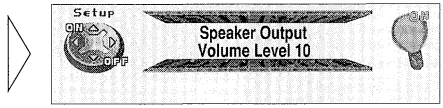
- Si la salida del altavoz "Speaker Output" se encuentra desactivada, entonces este menú no aparecerá.

1. **Seleccione "Test Mode" con el botón ►.**



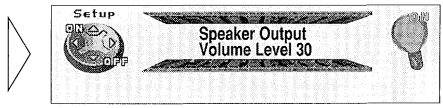
2. **Presione el botón ▲ para activar el modo de prueba "Test Mode".**

   En este modo suenan los altavoces.

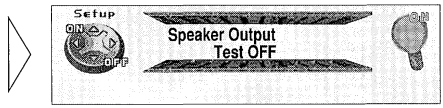


3. **Disminuya o aumente el volumen con el botón +/–.**

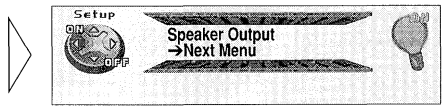
   Se visualiza "10" – "40".



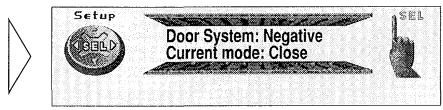
4. **Luego de ajustar el volumen, desactive el modo de prueba "Test Mode" con el botón ▼.**



5. **Cancele el modo de prueba "Test Mode" con el botón ◄.**



6. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**

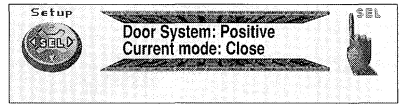


Selección de los sistemas de puertas
Es necesario seleccionar el "Tipo de sistema de puertas" (conmutando entre negativo o positivo) para el de su vehículo. Inicialmente, el sistema se ajusta para los vehículos con el tipo de masa eléctrica (conmutación negativa).
Seleccione a continuación el "Tipo de sistema de puertas" correcto de su vehículo.

■ **Vehículos a seleccionar "Door System: Negative, Current mode: Close"**
EUROPEO, JAPONES, GM, CHRYSLER

■ **Vehículos a seleccionar "Door System: Positive, Current mode: Close"**
JAGUAR, MERCEDES*, FORD, etc.
* Solamente algunos modelos.

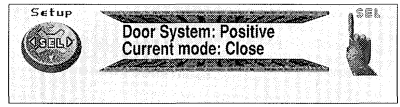
- **Seleccione "Door System: Negative" o "Door System: Positive" con los botones ◄/►.**



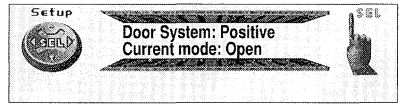
Comprobación del sistema de puertas

La función de comprobación del sistema de puertas ha sido incorporada para garantizar la selección del tipo correcto del sistema de puertas. (Tal como, ajustar a "Door System: Positive" para vehículos JAGUAR.)

1. **Primero cierre todas las puertas del vehículo. Si el tipo correcto de sistema de puertas ha sido seleccionado, se visualiza "Current mode: Close".**
Si no, seleccione el otro tipo de sistema de puertas presionando el botón ◄ o ►. Por último, compruebe que cada puerta dispara la alerta abriendo y cerrando cada puerta del vehículo.



2. **Al abrir la puerta del vehículo, la visualización debe cambiar en conformidad ("Current mode: Close" – "Current mode: Open").**

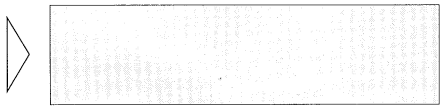


Continúa en la siguiente hoja.

ESPAÑOL

3. **Presione con el botón BAND y cancele el menú de ajuste de alerta RFP.**

   El ajuste de la "alerta RFP" se completa.



Nota:

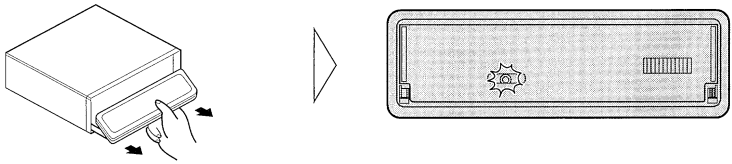
- En el caso de que la batería se desconecte o se presione el botón de reposición RESET, puede ser necesario volver a programar el menú de alerta RFP; de otro modo este ajuste necesita ser realizado solamente una vez.
- Una vez que se arma la alerta RFP, no puede desarmarla presionando el botón RESET.

Operación de "Alerta RFP"

Provisto de que la instalación y ajuste del "Menú de ajuste de alerta RFP" han sido realizados correctamente, la operación de la "Alerta RFP" es muy simple.

Armado de la alerta

Para armar la alerta simplemente desactive el encendido y quite el panel delantero, como se describe en la página 51. Después de quitar el panel delantero la "Alerta RFP" se armará automáticamente por sí sola luego de 30 segundos, provisto de que todas las puertas se encuentran cerradas. Si después de 30 segundos, una puerta todavía permanece abierta la alerta RFP no se armará hasta que la puerta haya sido cerrada. Después de cerrar todas las puertas, asegúrese de que se encuentran cerradas seguramente. El indicador LED de la unidad principal destellará como un indicador visual. Su vehículo ahora se encuentra protegido por la "Alerta RFP".



Desarme de la alerta

Al entrar a su vehículo, y dentro del ajuste "Tiempo de retardo de entrada" en el menú de alerta RFP, fije su panel delantero extraíble Pioneer como se describe en la página 52.
Si ha olvidado su panel delantero extraíble, inserte la llave de encendido en el encendido, luego gire la llave desde "Desactive" a "Active" dentro del "Tiempo de retardo de entrada".

Detección de entrada

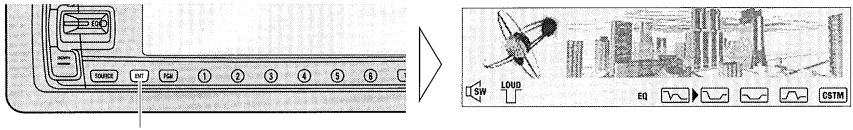
Si la "Alerta RFP" no ha sido desarmada de acuerdo con "Desarme de la alerta", la "Alerta RFP" será disparada. La "Alerta RFP" sonará durante 60 segundos y se repetirá 5 veces si cualquier puerta queda abierta o es vuelta abrir.
Después de la quinta vez la "Alerta RFP" se reposicionará para evitar que suene continuamente y evitar descargar la batería.

Precaución:
- Al volver a su vehículo y antes de abrir cualquier puerta, verifique para ver si el indicador LED se encuentra todavía destellando. Si el LED no se encuentra destellando, indica que la alerta está sonando. El desarme, como se describió anteriormente, es todavía necesario.

Cambio a la presentación visual de entretenimiento

Puede cambiar la presentación visual a las pantallas de película, etc., mientras escucha cada fuente. (Por ejemplo, Modo de pantalla de pelicula 1)

- **Seleccione la presentación visual de entretenimiento deseada.**



Cada presión cambia la visualización ...

Cada presión del botón ENTERTAINMENT cambia la visualización en el orden siguiente:

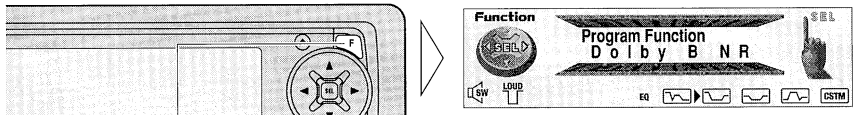
Indicador de nivel → Modo de pantalla de pelicula 1 → Modo de pantalla de pelicula 2 → Presentación visual antes de entrar en la visualización de entretenimiento

Uso del botón PGM (Program Function)

El botón PGM puede memorizar una de las funciones del menú de funciones.
Es posible memorizar una función diferente para cada fuente.

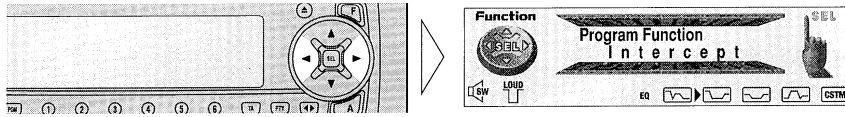
Ajuste del botón PGM

1. **Seleccione el modo de ajuste del botón PGM (Program Function) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 22.)**

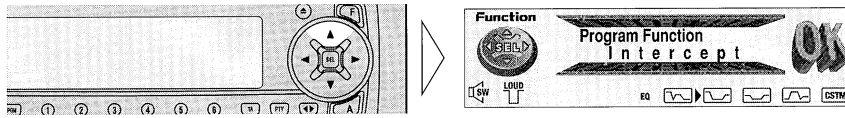


Sostenga durante 2 segundos o más.

2. **Seleccione la función que desea memorizar en el botón PGM.**



3. **Memorice la función en el botón PGM.**



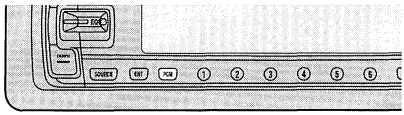
Presione el botón BAND para cancelar el menú de ajustes detallados.

ESPAÑOL

Uso del botón PGM

El botón PGM funciona de manera diferente dependiendo de la función programada (memorizada).

- **Utilice el botón PGM.**



■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	Desactive	Active
Regional función (Regional)	Active/Desactive	——
Sintonización de búsqueda local (Local)	Active/Desactive	Selección del modo de sensibilidad de búsqueda local

■ Reproductor de cassettes

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Dolby B NR (Dolby B NR)	Active/Desactive	——
Salto de espacio en blanco (Blank Skip)	Active/Desactive	——
Reproducción con repetición (Repeat)	Active/Desactive	——
Intercepción de radio e intercepción de CD (Intercept)	Selección del modo	——

■ Reproductor de Multi-CD

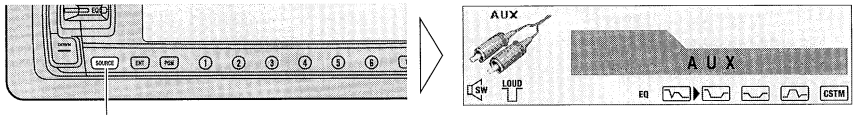
Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (Pause)	Active/Desactive	——
Modos de reproducción (Repeat)	Selección del modo	——
Reproducción aleatoria (Random)	Active/Desactive	——
Lista de discos (List)	Selección del modo de lista	——
ITS (ITS)	Memoria ITS	Active/Desactive

Uso de la fuente AUX

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Para escuchar al equipo auxiliar, active el modo AUX en el menú de ajustes iniciales, y seguidamente seleccione la fuente deseada.

Selección de la fuente AUX

- **Seleccione AUX. (Vea la página 13.)**

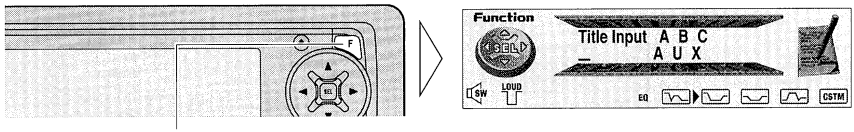


Cada presión cambia la fuente ...

Ingreso de título para la fuente AUX

Se puede cambiar la visualización del título para el fuente AUX.

1. **Seleccione el modo de ingreso de título para la fuente AUX (Title Input ABC) en el menú de ajustes detallados.**



Sostenga durante 2 segundos o más.

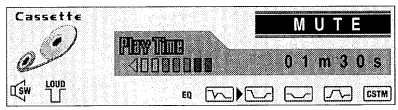
2. **Ingrese el título.**

Vea "Ingreso de título de disco" en la página 41 y realice los pasos de 3 a 6 de la misma manera.

Enmudecimiento de teléfono celular

El sonido de este sistema se enmudece automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada usando un teléfono celular conectado a este producto.

- El sonido se desactiva, "MUTE" se visualiza, y no se puede hacer ningún ajuste de audio. La operación vuelve al normal cuando se termina la conexión telefónica.



ESPAÑOL

Precaución

Acerca de la platina de cassettes

- Una etiqueta floja u ondulada en un cassette puede causar problemas en el mecanismo de expulsión de la unidad o hacer que el cassette quede trabado dentro de la unidad. Evite utilizar tales cassettes, o saque tales etiquetas antes de utilizar el cassette.
- Las funciones de búsqueda de canciones y de repetición pueden no funcionar con los siguientes tipos de cintas grabadas porque no se puede encontrar correctamente el intervalo entre las canciones.
  * Cintas con espacios de 4 segundos o menos en blanco entre las canciones.
  * Cintas que contienen diálogos, etc., con pausas que duran por 4 segundos o más.
  * Cintas con pasajes extremamente tranquilos en la música que duren por 4 segundos o más.

Acerca de los cassettes

- No utilice cintas de cassette con duración superior a C-90 (90 minutos). Cintas más largas pueden interferir con el transporte de la cinta.
- Almacenar cassettes en áreas expuestas directamente a los rayos del sol o a altas temperaturas puede deformar las cintas y subsecuentemente afectar el transporte de la cinta.

- Almacene los cassettes en sus cajas en donde no hay el peligro de que las cintas queden sueltas o expuestas al polvo.

Limpieza de la cabeza

Si la cabeza queda sucia, la calidad del sonido se deteriora y habrá caídas y otras imperfecciones en el rendimiento. En este caso, se debe limpiar la cabeza.

Especificaciones

General

Fuente de alimentación ..... 14,4 V CC
(10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo de energía máximo ..... 10,0 A
Dimensiones
(Tamaño del montaje)
..... 178 (An) × 50 (Al) × 155 (Pr) mm
(Cara anterior) ..... 188 (An) × 58 (Al) × 20 (Pr) mm
Peso ..... 1,6 kg

Audio

Potencia de salida máxima ..... 45 W × 4
45 W × 2 canales/4 Ω + 70 W × 1 canal/2 Ω
(para altavoz de graves secundario)
Potencia de salida continua ..... 27 W × 4
(DIN45324, +B = 14,4 V)
Impedancia de carga
..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
Nivel de pre-salida máxima/
impedancia de salida ..... 4,0 V/100 Ω
Ecualizador (Ecualizador paramétrico de 3 bandas)
(Bajo) ..... Frecuencia: 40/80/100/160 Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia: ±12 dB
(Medio) ..... Frecuencia: 200/500/1k/2k Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia: ±12 dB
(Alto) ..... Frecuencia: 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia: ±12 dB
Contorno de sonoridad
(Bajo) ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Medio) ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(Alto) ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volumen: –30 dB)
HPF
Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
Pendiente ..... –12 dB/oct.
Altavoz de graves secundario
Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
Pendiente ..... –18 dB/oct.
Ganancia ..... ±12 dB
Fase ..... Normal/Inversa

Platina de cassettes

Cinta ..... Cinta de cassette compacto (C-30 – C-90)
Velocidad de la cinta ..... 4,8 cm/seg.
Tiempo de avance rápido/rebobinado
..... Aprox. 100 seg. para C-60
Lloro y trémolo ..... 0,09% (WRMS)
Respuesta de frecuencia
..... Metal: 30 – 19.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 45 dB
Relación de señal a ruido
..... Metal: Dolby B NR IN: 67 dB (Red IEC-A)
Dolby NR OUT: 61 dB (Red IEC-A)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 11 dBf
(1,0 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB ..... 16 dBf
(1,7 µV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido ..... 70 dB (rede IEC-A)
Distorsión ..... 0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador MW

Gama de frecuencias ..... 531 – 1.602 kHz
Sensibilidad utilizable ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectividad ..... 50 dB (±9 kHz)

Sintonizador LW

Gama de frecuencias ..... 153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable ..... 30 µV (S/N: 20 dB)
Selectividad ..... 50 dB (±9 kHz)

Nota:

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION
1-4-1 MEGURO, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.
Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302
Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1999 by Pioneer Electronic Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1999 Pioneer Electronic Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Printed in Belgium
<99D12F7P01>
<CRD2956-A> EW